
Curriculum Vitae

Teresa Fernández de Juan
El Colegio de la Frontera Norte

Mayo 2021

ÍNDICE

PERFIL ACADÉMICO

Grados académicos	1
Categorías investigativas	1
Experiencia laboral	1
Distinciones y reconocimientos	3
Capacitación académica	6
Pertenencia a comités y comisiones académicas	8

PRODUCCIÓN ACADÉMICA

Proyectos de investigación	10
Publicaciones académicas	11
Reportes de investigación	19
Participación en congresos y presentación de libros	19

FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

Docencia	27
Participación y dirección de tesis	32

EVALUACIONES

Dictámenes	36
------------	----

OTRAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS

Asesorías y colaboraciones en programas académicos	39
Divulgación y difusión	40

CITAS Y LECTURAS A SU OBRA

Citas	41
Lecturas a su obra	43

PERFIL ACADÉMICO

GRADOS ACADÉMICOS

- 1983 Licenciatura en Psicología, Universidad de la Habana, La Habana, Cuba.
- 1993 Doctorado en Ciencias Psicológicas, Academia de Ciencias de Cuba, La Habana, Cuba.
- 1994 Especialidad en Musicoterapia, Conservatorio Brasileiro de Música, Río de Janeiro, Brasil. Pasantía en Buenos Aires, Argentina con el Presidente de la Federación Mundial de Musicoterapia.
- 1997 Especialidad en Género, curso de verano del Programa Interdisciplinario de la Mujer (PIEM), El Colegio de México (Colmex), México, D.F.
- 2009 Maestría en Musicoterapia, Facultad de Música del Instituto Superior de Arte/Facultad de Psicología, Universidad de la Habana, La Habana, Cuba.

Idiomas

- 1984-1985 Inglés, Instituto de Comercio Exterior y Escuela Jorge Dimitrov de Cuba.
- 1990 Francés, Alliance Française de Cuba.

CATEGORÍAS INVESTIGATIVAS

- 1984 Aspirante a Investigador, Academia de Ciencias de Cuba, La Habana, Cuba, 24 de octubre de 1984.
- 1988 Investigador Agregado, Academia de Ciencias de Cuba, La Habana, Cuba, 18 abril de 1988.
- 1995 Profesor-Investigador Titular, El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana, Baja California, México, 5 septiembre de 1995.
- 1997 Candidato a Investigador Nacional, Sistema Nacional de Investigadores, Conacyt, hasta junio de 2000.
- 2001-2004 Investigador Nacional Nivel 1, Sistema Nacional de Investigadores, Conacyt, hasta junio de 2004.
- 2010-2013 Investigador Nacional Nivel I, Sistema Nacional de Investigadores, Conacyt.
- 2015-2017 Investigador Nacional Nivel I, Sistema Nacional de Investigadores, Conacyt.
- 2018-2021 Investigador Nacional Nivel II, Sistema Nacional de Investigadores, Conacyt

EXPERIENCIA LABORAL

Instituto de Investigaciones Fundamentales del Cerebro, Academia de Ciencias de Cuba, La Habana, 1982-1991. Investigadora en el Laboratorio de Neurosis y Estrés. Dirige el Laboratorio de Lateralidad Humana y posteriormente crea y dirige el Laboratorio Nacional de Musicoterapia. Miembro Fundador del Comité Latinoamericano de Musicoterapia y Miembro de la Federación Mundial de Musicoterapia.

Instituto de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas, Academia de Ciencias de Cuba, La Habana, Cuba, 1991-1994. Dirige Grupo de Métodos Alternativos contra la Hipertensión Arterial en una Comunidad. Además, dirige las Técnicas Musicoterapéuticas empleadas en el Laboratorio de Estudios Psicosociales.

Centro Universitario de Tijuana (CUT), 1995. Coordina la Licenciatura en Psicología e imparte Clases de Educación Sexual.

El Colegio de la Frontera Norte (El Colef), 1995 a la fecha. Ha ocupado diversos cargos: Miembro y Directora del Departamento de Estudios de Género y de Familia. Secretaria de Vinculación y Apoyo Institucional. Coordinadora del Programa de Derechos Humanos y de Defensa al Migrante. También se desempeña como Profesora-Investigadora Titular, primero del Departamento de Género, luego del Departamento de Estudios de Población y actualmente del Departamento de Estudios Culturales.

Centro de Estudios Técnicos y Superiores de Tijuana (Cetys), 2001 a 2007. Docente temporal y Miembro del Comité Doctoral de Psicólogos, Tijuana, Baja California, México.

Universidad Iberoamericana de Tijuana (UIA), a partir de 2001-..... Docente temporal en las Maestrías de Educación, de Musicoterapia y de Desarrollo Humano, Tijuana, Baja California, México.

Instituto Politécnico Nacional (IPN), México, 2005, 2006 y 2010. Docente temporal sobre Violencia, Musicoterapia y Técnicas Psicofisiológicas, México, D.F.

Centro de Salud Mental de Regla, Cuba, 2005-2007 (Avalada por la Facultad Miguel Enríquez). Docente en cursos de Maestría en Salud Mental (Introducción a la Musicoterapia y otras técnicas psicofisiológicas, así como en relación con la violencia conyugal), La Habana, Cuba.

El Instituto Superior de Arte y en la Universidad de la Habana, 2007-2018. Docente y Coordinadora de la Primera Maestría de Musicoterapia en Cuba, Centroamérica y el Caribe, en las Facultades de Música del Instituto Superior de Arte de la Habana y la Facultad de Psicología de la Universidad de la Habana, Cuba y directora en 2014 de la tesis de MAESTRIA "Aplicación de la música en el psicodrama: Estudio de sus potencialidades", de Ariadna Arias.

Universidad de las Villas, 2008-2010. Docente de Musicoterapia en Maestría de la Facultad de Psicología, Cuba.

Centro de Salud Mental (CENSAM), La Habana, 2007-2020. Docente de "Musicoterapia y Género" en Maestría de Psicología de la Salud (2007-2009), de "Arteterapia, identidad y género" (2010-2012) y de "Arteterapia, género y violencia" en el posgrado de Salud Mental (2012-2016) En 2011 Fue directora de la tesis de MAESTRÍA "Propuesta socioeducativa dirigida a los/las profesionales del Centro de Salud Mental del municipio Playa, ubicado en Ciudad de La Habana Cuba, para la atención de la violencia contra las mujeres" de Yamira Hernández Pita En 2017, impartió el curso "Violencia, género y educación: El arte como herramienta transformadora" en el Posgrado de Género y Desarrollo Social. En 2017 dirigió la tesis de DOCTORADO "Prevención y reinserción social de mujeres privadas de libertad en doble condición de víctimas-victimarias. Metodología con enfoque de género", también de Yamira Hernández Pita.

Centro de Estudios HISTARTMED. Universidad de Ciencias Médicas de La Habana, 2013-2020 Docente del POSTGRADO de Música y Salud con los cursos "Musicoterapia: Introducción, elementos fundamentales y experiencias investigativas sobre la base de sus elementos culturales e identitarios" (2013); "Género, violencia, identidad cultural y musicoterapia"(2014); "Músicoterapia, arteterapia y violencia de género" (2015) y "Distintos efectos de la música en la salud según su relación con la identidad y la cultura del individuo en los grupos de estudio" (2016). Como parte de su colaboración con HISTARTMED ha dirigido cuatro tesis de 2014 a 2015: "Musicoterapia en ancianos deprimidos y su relación con el contexto cultural" de Rigoberto Oliva, "Técnicas de música y equinoterapia en niños con capacidades diferentes" de Idida Rigual, "Intervención psicológica desde la música en la salud en gestantes deprimidas del Policlínico Reinaldo García" de Daymí Pérez Martínez; e "Intervención psicológica desde la música y la salud en mujeres de la tercera edad que perciben el maltrato y abuso por parte de su pareja del Policlínico Julián Grimau de Mario Cruz García". En 2019 dirigió las tesis de maestría de Roger Cantero Gómez "Identidad cultural y musicoterapia. Una mirada desde las expresiones culturales vivas en espacios

funerarios”, de Naimir Yanek Guevara Alonso, “Aplicación de la música como terapia a estudiantes positivos a mantoux de la Facultad Preparatoria” y Directora). Yordanka Caridad Luperón de Armas, “Taller de Musicoterapia para el tratamiento del estrés docente y laboral a profesionales del Departamento de Enfermería en la Facultad de Enfermería Lidia Doce”.

Universidad Pedagógica Nacional (UPN), campus Tijuana, 2011-2020. Docente de la Maestría en Educación con el curso “La violencia, el género y la educación. El arte como herramienta transformadora”(2011, 2014 y 2018), “Sobre la violencia y las parejas jóvenes. Teoría y práctica” (2015), “Técnicas de musicoterapia y de arteterapia para la educación contra la violencia externa, interna e invisible” (2019), “Arteterapia, violencia y género: una mirada con distintos acercamientos culturales” (2019), “Derecho a una vida libre de violencia. Raíces, estrategias de prevención y de concientización para docentes” (2020). En 2013 dirigió la tesis de Licenciatura en Intervención Educativa “Relaciones de noviazgo libres de violencia para los y las jóvenes: desarrollo de una propuesta de intervención socioeducativa” de Alejandra González Contreras.

Universidad de Xochicalco, campus Tijuana, 2011-2018. Dirigió la tesis de licenciatura en Psicología “Evaluación del programa de psicoterapia del departamento de psicología aplicada en la Universidad Xochicalco Campus Tijuana” de Sara Anette González (2011) y las tesis de MAESTRÍA en Docencia Universitaria “Propuesta de trabajo en equipo mediante el aprendizaje cooperativo con estudiantes de psicología” de Rubén Vargas (2012) y “Programa estratégico de fortalecimiento a la formación académica de los estudiantes de Psicología de la Universidad Xochicalco campus Tijuana” de Aída Carrizoza (2013). Ha colaborado también como conferencista invitada, recientemente con la conferencia magistral “Musicoterapia, cultura y violencia: un enfoque desde la psicología de la salud” (2018). En 2018, impartió el “Taller de autoestima y su relación con la violencia de pareja”, como parte del programa de Maestría en Terapia Conductiva y Conductual, con un total de 24 horas de docencia.

Centro de Estudios de Posgrado Sor Juana Inés de la Cruz, Tijuana, 2012-2020. Impartió los cursos “Autoestima”, “Psicología del Arte” y “Psicología y Violencia” en el posgrado de Género y Cultura, así como el curso “Musicoterapia, género y aspectos culturales. Interconexión educativa”, en la Maestría en Mediación Cultural, con un total de 40 horas de docencia.

DISTINCIONES Y RECONOCIMIENTOS

- 2020 Invitación como experta al *número especial* de la revista *InCantare: Revista do Núcleo de Estudos e Pesquisas Interdisciplinares em Musicoterapia*. Curitiba, Brasil: Universidad Estadual do Paraná.
- 2018 Es felicitada como Evaluadora especializada en Revista de investigación académica universitaria, UABC, Instituto de Investigaciones Culturales, Revista *Culturales*.
- 2017 Es ascendida a Nivel 2 en el Sistema Nacional de Investigadores (SIN) del Conacyt por sus logros académicos, para el periodo 2018-2021.
- 2017 Es distinguida como perteneciente al Comité Científico Revisor del Modelo mexicano de atención y acompañamiento psicosocial, México.
- 2016 Recibe Reconocimiento por ser la investigadora más leída del Colegio de la Frontera Norte en la red Academia.edu
- 2016 Invitación al Comité Científico de Evaluación de la revista ISMICA de Costa Rica.
- 2016 Homenaje por su trayectoria y valiosa contribución como fundadora del Comité Latinoamericano de Musicoterapia, realizado en el marco del VI Congreso Latinoamericano de Musicoterapia 2016 en Florianópolis, Brasil. Certifica Mariane

Oselame, presidente de la UBAM, y Camila Acosta, organizadora de CLAM.

- 2016 Recibe certificado por la publicación del artículo titulado "Music therapy for woman survivors of abuse: An intercultural experience from a feminist perspective", en la revista *Arts in Psychotherapy*, vol. 48C, ELSEVIER, pp. 19-27.
- 2016 Es invitada a formar parte del cuerpo de árbitros científicos de la Revista del Centro de Investigación de la Universidad La Salle, México, D. F., 7 de abril de 2016. Firma Dr. Ramsés Sánchez Soberano, jefe del Doctorado en Educación.
- 2015 Recibe el premio "Evaluación destacada año 2014" de la revista internacional Serena-Chile por realizar la mejor evaluación de un trabajo debido a la calidad de los comentarios, la profundidad de análisis, la dedicación en la corrección de los manuscritos y la pronta respuesta a la solicitud, entre otros. Centro de Información Tecnológica (CIT) de La Serena-Chile, institución editora de la revista internacional Formación Universitaria. Firma Dr. José O. Valderrama, editor.
- 2015 Reconocimiento por su excelente presentación en la impartición magistral de su conferencia-taller "Violencia en el noviazgo. Tipos, situación actual y relación entre los sexos según investigaciones recientes: Concientización y problemáticas" impartida en la Licenciatura en Educación de la Universidad de las Californias Internacional el 6 de abril de 2015. Certifica: Ing. Antonio Carrillo Rodríguez (rector).
- 2015 Agradecimiento por la evaluación realizada a un proyecto del Fondo SEP-Conacyt, Irma Hernández Castro, México, Conacyt.
- 2015 Reconocimiento por su excelente conferencia "Haciendo un trueno de mi herida: Mujeres violentadas, identidad cultural y de género, y musicoterapia", impartida durante el XLII Congreso Nacional 2015 "Psicología transcultural: Perspectivas para su enseñanza, ejercicio e investigación", Cetys Universidad/CNEIP, Tijuana, B. C., 23 de abril de 2015. Certifica: Dr. Fernando León García, rector del Sistema Cetys Universidad.
- 2015 Recibe reconocimiento por ser la investigadora más leída del Colegio de la Frontera Norte en la red Academia.edu
- 2014 Es invitada, como parte de la Comisión Científica del PEI, a formar parte del Comité Organizador del 1er Congreso Internacional Digital sobre Psicología y Educación en Derechos Humanos, *Revista Internacional PEI*, a realizarse del 1 al 31 de octubre de 2015.
- 2014 Recibe la distinción de Investigador Nacional Nivel 1 durante el período del 1 de enero de 2015 al 31 de diciembre de 2017, firmado por la Dra. Julia Tagüeña Parga, secretaria ejecutiva del SNI-Conacyt.
- 2013 Por su sobresaliente desempeño durante la realización del curso "Musicoterapia: introducción, elementos fundamentales experiencias investigativas sobre la base de sus elementos culturales e identitarios" en Centro de Estudios HISTARTMED. Universidad de Ciencias Médicas de La Habana, 18 al 27 de marzo de 2013.
- 2013 Recibe invitación a formar parte del Comité Científico de la Revista Culturales.
- 2013 Forma parte del Comité Científico del VI Congreso Latinoamericano de Musicoterapia, en Sucre, Bolivia.

- 2012 Recibe reconocimiento por su participación con el claustro y alumnado desde 2009 al presente como profesora invitada en el marco del intercambio docente y en el ámbito académico del Centro de Salud Mental (CENSAM), La Habana, Cuba, 23 de octubre de 2012.
- 2012 Por su distinguida trayectoria académica recibe la solicitud de asesorar y guiar el proyecto de investigación "Adulto como sujeto y objeto de violencia, así como su incidencia" realizado por el Departamento de Investigación de la Universidad de la Tercera Edad, Santo Domingo, República Dominicana, 20 de septiembre de 2012.
- 2011 Recibe Diploma de reconocimiento por parte de El COLEF por excelencia mostrada en labor de Coordinación del Proyecto Integración Social y Autoestima, en Ensenada, B. C.
- 2011 Recibe invitación a ser parte del Comité Científico de la Revista Internacional *PEI: por la Psicología y Educación Integral*, Psicología y Educación Integral A.C. México, D.F.
- 2011 Recibe invitación a publicar con el Grupo Editorial EAE, de España, dedicado a la publicación y distribución internacional de libros científicos.
- 2010 Re-nombramiento como Investigador Nacional Nivel 1, Conacyt.
- 2010 Recibe diploma por pertenecer desde 2006 al Sistema Mexicano de Investigación en Psicología (SMIP). Centro de Estudios e Investigaciones en comportamiento, Universidad de Guadalajara, 2010.
- 2010 Elegida como Asesora árbitro dentro del Consejo Editorial de la revista *Psicología y Salud* del Instituto de Investigaciones Psicológicas de la Universidad de Veracruz.
- 2008 Recibe reconocimiento por la excelencia y maestría docente en la impartición del curso de Musicoterapia dentro de la maestría de Salud Pública y su conferencia magistral en el Taller Provincial de Psicología de la Salud: Psicovilla 2008: Hacia un enfoque saluto genético de la psicología", del Instituto Superior de Ciencias Médicas de Villa Clara, Cuba.
- 2004 Recibe Agradecimiento especial por su participación en el 18th Annual San Diego Conference on Child and Family maltreatment, por parte de su Director Ejecutivo, Charles Wilson, debido al éxito de la conferencia como presentadora, por su experiencia y por la calidad de su presentación y los materiales utilizados. San Diego, CA.
- 2003 Reconocimiento por la Conferencia Taller sobre Musicoterapia en el marco del San Diego Conference on Child and Family Maltreatment, por parte de la Directora del "Family Support Program", por sus contenidos innovadores y su experiencia en el manejo del tema.
- 2003 Recibe Reconocimiento por su participación como Responsable del Proyecto de Musico-terapia para Mujeres víctimas de Violencia Familiar, por parte del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF Tijuana), en Tijuana B. C., México.
- 2003 Recibe Reconocimiento por su participación como colaboradora en el 2do. Grupo de Información y Apoyo para Mujeres, por parte del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF Tijuana), en Tijuana B. C., México.

- 2002 Recibe sendos reconocimientos por la exitosa presentación y repercusión del libro por ella coordinado: *Los Rostros de la Violencia*, tanto por parte de la Universidad Pedagógica Nacional, en Tijuana B. C., México; como por la Directora de El Instituto de la Mujer de Baja California (Mexicali) y del Director del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF Tijuana), DIF Municipal Tijuana.
- 1992 Recibe Reconocimiento al Resultado Científico en la aplicación de la Musicoterapia en la Práctica Clínica, por el Instituto de Investigaciones Fundamentales del Cerebro
- 1991 Recibe Premio en la Sexta Exposición Forjadores del Futuro por haber seleccionado su trabajo como Destacado a Nivel Nacional como mejor Joven Investigador, en la Ciudad de la Habana en Cuba.
- 1991 Recibe Premio al Resultado Científico "Aplicación de la Música-terapia en la Práctica Clínica, por haber obtenido la condición de Destacado a Nivel Nacional, dado en la ciudad de la Habana en Cuba por la Academia de Ciencias de Cuba.
- 1991 Recibe Reconocimiento de la Unión de Jóvenes Comunistas y del Comandante en Jefe, Dr. Fidel Castro Ruz, con el Sello "Forjador del Futuro" por su aporte sobresaliente en la actividad creativa científico-técnica de la joven generación.
- 1990 Recibe Premio al *Resultado Científico-Técnico Más Destacado*, por parte de la Academia de Ciencias de Cuba.
- 1989 Recibe Distinción Nacional de las Brigadas Técnicas Juveniles, por parte del Consejo Dirección del Instituto de Investigaciones Fundamentales del Cerebro de la Academia de Ciencias de Cuba.
- 1983 Premio Nacional por su tesis de licenciatura: *Ensayo para la elaboración de una prueba de personalidad*, presentado en el VI Forum científico Nacional de Estudiantes Universitarios de las Ciencias Naturales, Matemáticas y Sociales, organizado por la Universidad de Oriente en Santiago de Cuba, Cuba.

CAPACITACIÓN ACADÉMICA

- 2021 Culminó el curso "Taller de cuentística Rusa y Estadounidense II", impartido por Hemil García Linares. Centro de Posgrado y Estudios Sor Juana, Tijuana, febrero-abril de 2021.
- 2020 Culminó el curso "Taller de cuentística Rusa y Estadounidense", impartido por Hemil García Linares. Centro de Posgrado y Estudios Sor Juana, Tijuana, septiembre-octubre de 2020.
- Culminó el curso "Taller de Novela "Recursos Contemporáneos", impartido por Hemil García Linares. Centro de Posgrado y Estudios Sor Juana, Tijuana, julio-agosto de 2020.
- Culminó el curso "Taller de Novela "Descubre a tu novelista interior", impartido por Hemil García Linares. Centro de Posgrado y Estudios Sor Juana, Tijuana, mayo-julio de 2020.
- 2018 Toma el curso "MATADOC: Herramienta de Musicoterapia para la Evaluación de

- Conciencia en Trastornos de la Conciencia/ Music Therapy Assessment Tool for Awareness in Disorders of Consciousness”, impartido por Wendy L. Magee. Hospital del Mar, Barcelona.
- 2018 Completó los módulos “Cuento”, Novela y “Lírica”, impartidos por Joel Flores, Hilario Peña y Elizabeth Algrávez. Como parte del *Diplomado en Creación Literaria*. Centro de Posgrado y Estudios Sor Juana, Tijuana-B.C., mayo de 2018.
- 2017 Participa en el taller “Mindfulness y Compasión”, MAITRI, Tijuana, B.C., febrero-marzo de 2017.
- 2017 Participa en el taller “Prevención de recaídas en depresión y manejo de la ansiedad”, y en Meditación y Mindfulness, MAITRI, Tijuana, B.C., abril-junio y febrero-septiembre de 2017.
- 2017 Participa en el curso de “Escritura Cinematográfica” impartido por Guillermo Arriaga, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, B.C., mayo de 2017.
- 2016 Participa en Taller de Escritura impartido por Gilda Salinas, Centro Cultural Tijuana, 2016.
- 2015 Reconocimiento por su participación en el taller “Fabrica de letras 2015” (36 horas), impartido por la escritora Luisa Ruiz, dentro del marco de los festejos del Día de la Mujer, Casa de Cultura Playas/IMAC, Tijuana, 5 de marzo de 2015.
- 2015 Participa en el “Taller de escritura avanzada” (14 horas) impartido por Roberto Castillo, Centro Cultural Tijuana/SEP/Conaculta, Tijuana, B. C. 27 de marzo de 2015.
- 2014 Cursa el Taller de Narrativa, impartido por la Dra. Teresa Dovalpage, radicada en Taos, Estados Unidos (10 horas), Centro de Posgrado y Estudios Sor Juana, Tijuana, B. C., México, 11 de febrero al 11 de marzo.
- 2014 Asistencia al “Curso Intensivo Teórico Práctico de Cuento y Novela”, impartido por la escritora Gilda Salinas en el recinto cultural del Seminario de Cultura Mexicana, Casa de la Cultura de la colonia Altamira, Tijuana, B. C., México, del 30 de junio al 19 de agosto.
- 2013 Talleres pre-congreso: “Musicoterapia. Improvisación mediante mandalas” impartido por MT Guylaine Vaillancourt (Canadá), “Masaje vibracional y baño sonoro en la musicoterapia focal obstétrica” impartido por MT Gabriel Federico (Argentina), “La música cuidadora de las emociones: viajes interiores con música GIM” impartido por MT Patxi del Campo (España), “Musicoterapia y comunicación. La alegría de vivir, sentir y cantar” impartido por MT Birgitta Pålson (Suecia), V Congreso Latinoamericano de Musicoterapia (CLAM), Sucre, Bolivia, 23 y 24 de julio de 2013.
- 2013 Conferencia-taller “Creatividad, educación y psicología”, impartido por Eduardo Cooley Uriegas, Centro de Desarrollo en el Arte (CEDEA), Tijuana, Baja California, México, 9 de noviembre.
- 2012 Curso de Medio Ambiente, “Construyendo hábitats en Patios Escolares” y “Nuestro Patrimonio natural, orgullo bioregional”, Proyecto Bio-regional de Educación Ambiental, Museo de Historia Natural de San Diego (40 hrs.), 9, 10 y 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2012.
- 2011 Cursos pre-congreso: “Identidades y su proceso de construcción”, “La perspectiva de género como herramienta para el análisis y desarrollo de la intersubjetividad” y “Las

familias cubanas en el contexto latinoamericano actual: retos y desafíos"; Categoría de género y de Características de la familia, en el Evento Internacional Hóminis, ciudad de Cienfuegos, Cuba, 19 al 21 de abril de 2011.

- 2010 Curso pre-congreso de Improvisación y Musicalidad Clínica: "Abordaje Nordoff Robins- Musicoterapia Creativa"; Curso pre-congreso de Músico-Psicoterapia; Curso pre-congreso de Abordaje Plurimodal; Curso pre-congreso de Musicoterapia y medicina, Congreso Latinoamericano de Musicoterapia, Bogotá, Colombia, 29 al 31 de julio de 2010.
- 2009 Participa en cinco cursos pre-congreso: Dos en El Congreso de Diversidad y psicoterapia, Internacional, celebrado en la Habana, Cuba, en el Hospital Hermanos Ameijeiras (Uno sobre Arteterapia y otro sobre Técnicas participativas).
- Un taller de tres días en Congreso de Neuropsicología del Hospital Neurológico (Esteseometría) y dos talleres en el Congreso Internacional de Psicología del Centro Internacional de Convenciones en la Habana y organizado por el CENSAM, Cuba (uno sobre Musicoterapia y técnicas del Prof y MT Rubén Gallardo en Argentina, y otro Taller sobre Género).
- 2008 Participa en la Primera Jornada de Musicoterapia del Hospital Rivadavia, Buenos Aires, Argentina.
- 2008 Participa en el curso del musicoterapeuta español Lorenzo Amaro sobre Técnicas Psicomusicales, en la Habana Vieja y coordinado por la Univ. de Villa Clara.
- 2008 Participa en un taller intensivo de tres días dirigido por músicos brasileños en la Casa de las Américas para la construcción de instrumentos musicales artesanales.
- 2007 Cursa en la Habana, Cuba, el entrenamiento en Biomúsica-Musicoterapia Evolutiva, impartido por su creador el músico argentino Mario Corradine, de Biomúsica Internacional, radicado en Italia.
- 2004 Curso de Apreciación Musical en la Escuela Superior de Música del Noroeste de La Casa de la Cultura de Tijuana, el periodo de enero del 2003 a enero del 2004.
- 2004 Asistió al Seminario "El abordaje Nordoff-Robins de Musicoterapia Creativa: Historia, práctica, principios y consideraciones teóricas", desarrollado en el Salón Guelfi, Montevideo, Uruguay, el 14 de julio, de 9 a las 18 horas.
- 2003 Curso de capacitación sobre el tema: *Buscando un Camino Diferente: Tratamiento para el Hombre Violento a la Pareja, Primera y Segunda Parte*, impartido por Healt Transformations en Tijuana B.C. México, 3 de julio y 11 de septiembre.
- 2003 Participa en el curso taller impartido por la Dra. Christauria Welland titulado "Relevancia del tratamiento al hombre Generador de violencia familiar" DIF. Tijuana, B. C.
- 1997 Participación en el: *Octavo Curso Introductorio de Verano en Estudios de la Mujer*, impartido por el Programa interdisciplinario de Estudios de la Mujer de El Colegio de México.
- 1994 Curso de: Especialización en Musicoterapia, en el Conservatorio Brasileño de Música de Río de Janeiro, Brasil.

- 1991 Cursó el programa de Observación y Práctica de la Musicoterapia, en el Complejo Comunitario de Vida Permanente, Entrenamiento Docencia e Investigación; Provincia de Buenos Aires, Argentina.
- 1990 Culmina el nivel elemental de estudios de música en el Centro de Superación Profesional de Música: Ignacio Cervantes (1987-1990), La Habana, Cuba.

PERTENENCIA A COMITÉS Y COMISIONES ACADÉMICAS

Miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC).

Miembro de la Federación Mundial de Musicoterapia.

Exdirectora y fundadora de la Asociación de Musicoterapeutas Cubanos, a la cual también pertenece.

Miembro fundador del Comité Latinoamericano de Musicoterapia.

Profesora Invitada del Claustro de la Maestría de Musicoterapia en Cuba.

Miembro del Comité Doctoral de Psicología en Cety's Universidad.

Miembro de la Sociedad de Psicólogos de Cuba.

Profesora Invitada de la Facultad de Música del Instituto Superior de Arte, La Habana, Cuba.

Profesora Invitada de la Universidad de las Villas, Cuba.

Pertenece al Sistema Mexicano de Investigación en Psicología (SMIP).

Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores Mexicanos (SNI)

Pertenece al Comité Científico de la Revista Internacional PEI: Por la Psicología y Educación Integral.

Arbitro dentro del Consejo Editorial de la *Revista Psicología y Salud*, Instituto de Investigaciones Psicológicas de la Universidad de Veracruz.

Pertenece al Consejo Editorial de la *Revista Estudios Fronterizos*, Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad Autónoma de Baja California.

Pertenece al Cuerpo Académico Psicología Clínica, Facultad de Psicología y Medicina, Universidad Autónoma de Baja California, desde enero de 2012.

Pertenece al Cuerpo Académico del Centro de Salud Mental (CENSAM), La Habana, Cuba, desde 2009.

Pertenece a la planta núcleo del Programa de Maestría en Acción Pública y Desarrollo Social, El Colef, Ciudad Juárez.

Miembro del Comité Científico del V Congreso Latinoamericano de Musicoterapia (CLAM), Sucre, Bolivia, 25 al 27 de julio de 2013.

Miembro del Padrón de Evaluadores Activos de la revista Culturales del Instituto de Investigaciones Culturales, Universidad Autónoma de Baja California, a partir del 29 de mayo de 2013.

Miembro del cuerpo de dictaminadores externos del Consejo Editorial de Ciencias Sociales y Administración de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, agosto de 2014.

Asesora del programa de Doctorado en Derecho que se imparte en el Instituto de Posgrado en Ciencias Penales y Política Criminal de B. C. (Inpocipe).

Pertenece al Comité Científico de la Revista Ciencia y Desarrollo del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Miembro del Comité Científico del VI Congreso Latinoamericano de Musicoterapia (CLAM), Florianópolis, Brasil, 18 al 23 de julio de 2016.

Miembro del Comité Científico Revisor del Modelo Mexicano de Atención y Acompañamiento Psicosocial. Equipo Mexicano de Atención y Acompañamiento Psicosocial (EMAPSI), México. 2016-2017

Miembro del Comité Científico de la *Revista Internacional Psicología Sin Fronteras*. México, 2018.

2019. Suplente interna. Comisión Evaluadora del Departamento de Estudios Culturales. El Colegio de la Frontera Norte. 11 de febrero de 2019 al 10 de febrero de 2021.

Miembro de la Comisión Dictaminadora Pre-Evaluadora del Área 5. Convocatoria 2019 para ingreso o permanencia en el SNI. Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Evaluadora Externa. *Revista Interdisciplinaria, Revista de Psicología y Ciencias Afines*. Buenos Aires, Argentina: Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Psicología Matemática y Experimental, 1 de mayo al 31 de julio de 2019.

Miembro del Comité Científico *Revista ELEUSI*. Instituto ELEUSIS de Psicología Profunda de Perú, 2020 a la fecha.

Miembro de la Comisión Dictaminadora Pre-Evaluadora del Área 5. Modalidad de Reconsideración. Convocatoria 2020 para ingreso o permanencia en el SNI.

PRODUCCIÓN ACADÉMICA

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

2019-2023. "Investigación múltiple acerca de la violencia y el bullying entre pares en jóvenes de 12 a 17 años como forma de relacionarse en el noviazgo y en el centro escolar". El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana, Baja California (En colaboración con CNDH y con proyecto "Consolidación del Consorcio para el desarrollo del sector y las regiones vitivinícolas", dirigido por Sarah Martínez para CONIVID).

2019-2023. Directora del Grupo de investigación social, con 10 alumnos en el proyecto: "Identificación de la naturalización de la violencia en adolescentes del Estado de BC como forma de relacionarse (Bullying, acoso escolar y violencia de pareja). El Colegio de la Frontera Norte/ Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres/ Comisión estatal de los Derechos Humanos de Baja California, Coordinación de Niñez y Adolescencia.

- 2012-2018 Dirige el proyecto "El adulto como sujeto y como objeto de la violencia, así como su incidencia" (violencia de noviazgo entre jóvenes, tipos y nivel de conciencia entre México y Santo Domingo), El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana, Baja California.
- 2012-2015 Desarrolla y concluye el proyecto "Estudio de la figura humana como elemento explorador de estereotipos en las relaciones de género y de aspectos culturales. Comparaciones entre ciudades de México y Cuba", El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana, Baja California.
- 2010-2015 Desarrolla y concluye el "Proyecto de integración social y autoestima. Segunda etapa", El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana, Baja California.
- 2010-2013 Proyecto "Integración social y autoestima" en el Plan de Acción para la Innovación y Competitividad de los Valles Vitivinícolas de Baja California. El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana, Baja California.
- 2010-2013 Proyecto de consultoría "Abordaje plurimodal en musicoterapia, mujeres y violencia doméstica: un estudio grupal" (para comparar resultados con el de comunidades mexicanas), El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana, Baja California.
- 2008-2010 Desarrolla el proyecto "Abordaje plurimodal en musicoterapia, mujeres y violencia doméstica: un estudio grupal", Estancia de investigación y Docencia, Universidad de La Habana (Facultad de Psicología)/ Instituto Superior de Artes de Cuba (Facultad de Música), La Habana, Cuba.
- 2007 Concluye el proyecto de investigación "Aplicación de un módulo de violencia conyugal, evaluación y asesoría", El Colegio de la Frontera Norte, financiado por la Fundación Servicios y Solidaridad (en un grupo de mujeres de una comunidad con desajustes familiares).
- 2007 Concluye el proyecto de investigación "Autoestima, violencia conyugal y musicoterapia: un proyecto de investigación-acción para el trabajo psicológico de intervención en mujeres víctimas de trabajo doméstico", El Colegio de la Frontera Norte, con la participación del DIF Tijuana.
- 2003-2005 Desarrolla el Proyecto "Autoestima, Violencia Conyugal y musicoterapia", Departamento de Estudios de Población, El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana, B.C., México. Asesora al grupo de trabajo constituido por María del Carmen Ramos, Erika Aceves, de la Licenciatura en Psicología de la UABC, y a Alma Rodríguez y Gabriela Aguilar, trabajadora social y psicóloga respectivamente, Centro de Protección para la Mujer. Este grupo realizó artículo sobre los resultados obtenidos ("Arteterapia vs violencia familiar: una opción a la esperanza").
- 1997-2002 Dirige proyecto sobre Autoestima y distintas formas de violencia (Los Rostros de la Violencia), Programa de Derechos Humanos de El Colegio de la Frontera Norte, co-financiado por el Centro Cultural Tijuana.
- 1995-1997 Dirige proyecto sobre Autoestima en mujeres, Departamento de Estudios de Género y Familia, El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana, B.C.

PUBLICACIONES ACADÉMICAS

Libros

- 2021 Fernández de Juan, Teresa (aceptado). *Arteterapia y musicoterapia contra la violencia: experiencias en comunidades cubanas y mexicanas*. Mexicali: Universidad Pedagógica Nacional.

- 2012 Fernández de Juan, Teresa, 2012, El poder terapéutico detrás del arte. Experiencias con técnicas de arteterapia y musicoterapia en poblaciones que padecen violencia doméstica, Editorial Académica Española (EAE).
- 2007 Fernández de Juan, Teresa y Rafael Pérez Abreu, 2007, *Autoestima y violencia conyugal: un estudio realizado en Baja California*, México, D.F., Miguel Ángel Porrúa/El Colegio de la Frontera Norte.
- 2004 Fernández de Juan, Teresa, 2004, coord., *Violencia contra la mujer en México*, México, D.F., Comisión Nacional de los Derechos Humanos.
- 2001 Fernández de Juan, Teresa, 2001, *Donde termina la palabra. La música como terapia*, México, D.F., Plaza y Valdez Editores.
- Fernández de Juan, Teresa, 2001, *Zurdos y derechos. Manual para el estudio de los izquierdos*, México, D.F., Plaza y Valdez Editores.
- Fernández de Juan, Teresa, 2001, coord., *Los rostros de la violencia*, Tijuana, El Colegio de la Frontera Norte.

Artículos

- 2021 Fernández de Juan, Teresa, (en dictamen). Un mal ancestral develado por la pandemia: Análisis mundial con énfasis en México y Cuba. *Revista Culturales*. Mexicali, Baja California, Universidad Autónoma de Baja California.
- Fernández de Juan, Teresa, Reyes Vázquez Juan Francisco y Martínez Aguilar, Federico Antonio (Aceptado/En prensa). Validación y fiabilidad de un cuestionario múltiple de violencia de pareja en jóvenes universitarios (CRVPU). *Alternativas en Psicología*. México: AMAPSI, A. C.
- 2020 González Galbán, H., Iglesias Linares., M., Mena Martínez, M. y Fernández de Juan, T., 2020, "Violencia en las relaciones de pareja: un fenómeno poco explorado en Cuba", *Novedades en Población*, vol. 15, núm. 30, pp. 21-32.
- Fernández de Juan, Teresa, 2020, "La ciencia-arte de la musicoterapia: acerca de su desarrollo en Cuba." *InCantare: Revista do Núcleo de Estudos e Pesquisas Interdisciplinares em Musicoterapia*. Curitiba, Brasil: Universidad Estadual do Paraná.
- Fernández de Juan, Teresa (Aceptado). Del oído al corazón: Taller de musicoterapia en mujeres cubanas maltratadas. *Clave: Revista Cubana de Música*, 2020-1. La Habana: Instituto Cubano de la Música.
- 2018 Fernández de Juan, Teresa y Lourdes Florez Madan, 2018, "Bidirectional Violence among Male and Female University Students: Comparison of Observations and Results between Two Countries", *Masculinities and Social Change*, vol. 7, núm. 3, 279-312. doi: 10.17583/MCS.2018.3499 ISSN: 2014-3605.
- 2018 Fernández de Juan, Teresa, 2018, "Violencia en parejas universitarias. Algunas consideraciones socioculturales en un análisis de factores concomitantes entre dos ciudades", *Enseñanza e Investigación en Psicología*, vol. 23, núm. 3, pp. 318-330. ISSN: 0185-1594.
- 2017 Fernández de Juan, Teresa, 2017, "El arte que cura: aplicación de técnicas vs la violencia. Experiencias en Baja California, México", *Arteterapia, Papeles de arteterapia y*

educación artística para la inclusión social, vol 12, pp. 95-107.
<http://dx.doi.org/10.5209/ARTE.57564> ISSN:1886-6190

Rosales, Maylin, Lourdes Florez y Teresa Fernández, 2017, "La violencia de pareja: análisis en una población universitaria de Santo Domingo", *Enseñanza e Investigación en Psicología*, vol. 22, núm. 2, pp. 174-182. ISSN:0185-1594.

- 2016 Fernández de Juan, Teresa e Iyamira Hernández Pita, 2016, "¿Quién soy?: Análisis de los estereotipos de género entre distintas culturas a través de la exploración de sus dibujos e historias", *Arteterapia. Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social*, vol. 11, pp. 111-126.<http://dx.doi.org/10.5209/ARTE.54119> ISSN: 1886-6190.

Fernández de Juan, Teresa; Federico Antonio Martínez Aguilar, Cristian Raquel Unzueta Miranda y Érika Rojas Mariscal, 2016, "Violencia hacia los varones entre parejas jóvenes de universidades de Tijuana", *Enseñanza e Investigación en Psicología*, vol. 21, núm. 3, pp. 255-263. ISSN: 0185-1594

Fernández de Juan, Teresa, 2016, "Music Therapy for Women Survivors of intimate partner violence: An Intercultural Experience from a Feminist Perspective", *The Arts in Psychotherapy*, vol. 48, pp. 19-27.<https://doi.org/10.1016/j.aip.2015.12.007> ISSN: 0197-4556

- 2015 Fernández de Juan, Teresa y Miriam de Anda Hernández, 2015, "Acerca de un modelo integral para la educación de los derechos humanos en la niñez", *Revista Internacional PEI*, México, D. F., núm. 9, julio-agosto, en <<http://www.peiac.org/Revista/Numeros/No9/modelointegral.html>>.

Fernández de Juan, Teresa y Alejandra González Contreras, 2015, "Relaciones de noviazgo libres de violencia entre jóvenes. Una propuesta de intervención", *Revista Internacional PEI*, México, D. F., núm. 9, julio-agosto, en <<http://www.peiac.org/Revista/Numeros/No9/noviazgo.html>>.

Fernández de Juan, Teresa, 2015, "The Art of Teaching and Education as an Art Form: Experiences in Mexico and Cuba", *Journal of Learning Styles*, Utah Valley University, Vol. 7, Pag. 20-42

Fernández de Juan, Teresa; Soura S. Formental Hernández e Iyamira Hernández Pita, 2015, "Contra la ignorancia: Estudio de casos sobre diferentes formas de 'ser hombre' en Cuba", *Enseñanza e Investigación en Psicología*, vol. 20, núm. 2, julio-diciembre.

- 2014 Fernández de Juan, Teresa y Sara Anette González González, 2014, "El servicio social psicoterapéutico en tres universidades de Tijuana", *Enseñanza e Investigación en Psicología*, vol. 19, núm. 2, julio-diciembre, pp. 90-100.

Fernández de Juan, Teresa, 2014, "La educación sexual y de género vs el maltrato en la pareja. Escenario sobre la violencia de jóvenes de Baja California", *Estudios Fronterizos*, nueva época, vol. 15, núm. 30, julio-diciembre, pp. 73-96.

Fernández de Juan, Teresa y Humberto González, 2014, "Hombres violentados en la pareja. Jóvenes de Baja California", *Culturales*, Mexicali, Instituto de Investigaciones Culturales-Universidad Autónoma de Baja California, época 2, vol. 2, núm. 2, julio-diciembre.

Fernández de Juan, Teresa y Laurie SilvanNogaim, 2014, "El arte de interactuar con la naturaleza: Resultados del módulo experimental "armonía y medioambiente a través de técnicas participativas y arteterapia", *Arteterapia: Papeles de Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social*, vol. 9, en <http://dx.doi.org/10.5209/rev_ARTE.2014.v9.47484> (ISSN: 1886-6190)

Fernández de Juan, Teresa [artículo electrónico arbitrado], 2014, "La violencia entre las

parejas jóvenes”, *Revista Mexicana de Investigación en Psicología*, Número Especial, vol. 6, núm. 1, edición electrónica de junio, en <http://www.organicaeditores.mx/biblioteca/smip2014/contenido/resumenes/02_Procesos_psicosociales_clinica_salud/35_Teresa_Fernandez_de_Juan.pdf>.

Formental Hernández, Soura; Iyamira Hernández Pita y Teresa Fernández de Juan, 2014, “Masculinities in Cuba: Description and Analysis of a Case Study from a Gender Perspective”, *Masculinities and Social Change*, vol. 3, núm. 3, octubre, pp. 220-246, en <http://www.hipatiapress.com/hpjournals/index.php/mcs/article/view/1113/pdf_5>.

Fernández de Juan, Teresa, 2014, “The Art of Teaching and Education as an Art Form: Experiences in Mexico and Cuba”, *Journal of Learning Styles* (ISSN: 2332-8533), vol. 7, núm. 14, pp. 20-42, en <<http://learningstyles.uvu.edu/index.php/jls/article/view/35/172>>.....

2011 Fernández de Juan, Teresa, 2011, “Musicoterapia en Cuba: Aplicación de un programa piloto con mujeres víctimas de violencia doméstica”, *Enseñanza e Investigación en Psicología*, México, D. F., Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación en Psicología, vol. 16, núm. 1, enero-junio, pp. 183-205.

2010 Fernández de Juan, Teresa, 2010, “Estudio de la ansiedad antes y después de la aplicación de musicoterapia en mujeres violentadas de Cuba y México. Comparación y perspectivas culturales”, *Revista Cubana de Psicología*, La Habana, Facultad de Psicología-Universidad de La Habana, núm. 3.

Fernández de Juan, Teresa y Humberto González, 2010, “Género y maltrato: Violencia de pareja en los jóvenes de Baja California”, *Estudios Fronterizos*, Mexicali, UABC, vol. 11, núm. 22, julio-diciembre, pp. 97-128.

2009 Fernández de Juan, Teresa y M. Arenas, 2009, “Formación pedagógica docente y desempeño académico de alumnos en la Facultad de Ciencias Administrativas de la UABC”, *Revista de la Educación Superior*, México, D. F., ANUIES, vol. 38, núm. 150, abril-junio, pp. 7-18.

2008 Fernández de Juan, Teresa y Rigoberto Oliva, 2008, “La musicoterapia como modalidad gerocultural de tratamiento en ancianos deprimidos del Municipio Regla”, *Revista Cubana de Psicología*, La Habana, Facultad de Psicología-Universidad de La Habana.

Fernández de Juan, Teresa, 2008, “Educación, música y lateralidad: Algunos estudios psicológicos y tratamientos realizados”, *Revista Psicología y Salud*, Xalapa, Centro de Enseñanza e Investigación en Psicología-Universidad Veracruzana, vol. 13, núm. 1, enero-junio, pp. 107-126.

Fernández de Juan, Teresa, 2008, “Musicoterapia en Cuba”, *Revista Boletín Música de la Casa de las Américas*, La Habana, Casa de las Américas, núm. 23, septiembre-diciembre, pp. 59-62, en <<http://www.casa.cult.cu/publicaciones/boletinmusica/23/revistaboletin23.php?pagina=boletin>>.

2007 Fernández de Juan, Teresa; Christauria Welland y J. Antonio Candelas, 2007, “Varones, migración y violencia conyugal: Un estudio comparativo sobre autoestima en mexicanos residentes en Tijuana y en San Diego”, *Revista Psicología y Salud*, Xalapa, Centro de Enseñanza e Investigación en Psicología-Universidad Veracruzana, vol. 17, núm.1, enero-junio.

Fernández de Juan, Teresa y M. Viñas, 2007, “Atención psicológica que reciben mujeres con maltrato conyugal en organismos de Tijuana, B. C.”, *Revista Enseñanza e Investigación en Psicología*, México, D.F., Consejo Nacional para la Enseñanza e

- Investigación en Psicología, vol. 12, núm. 2, julio-diciembre, pp. 327-341.
- Fernández de Juan, Teresa; Rigoberto Oliva Sánchez e Idida Rigual González, 2007, "Update of Music Therapy in Cuba", *Voices: A World Forum for Music Therapy*, en <<https://voices.no/community/?q=country-of-the-month/2007-update-music-therapy-cuba>>.
- 2006 Fernández de Juan, Teresa, 2006, "Arteterapia vs. violencia familiar: Una opción a la esperanza", *Revista Música, Arte y Proceso*, Vittoria Gastéiz, España, Instituto Música, Arte y Proceso, núm. 9, verano.
- Fernández de Juan, Teresa, 2006, "Hacia un nuevo camino: Programa de investigación-acción sobre autoestima y musicoterapia con mujeres violentadas", *Revista Enseñanza e Investigación en Psicología*, México, D. F., Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación en Psicología, vol. 11, núm. 1, enero-junio, pp. 65-79.
- Fernández de Juan, Teresa y R. Oliva, 2006, "Salud mental y envejecimiento: Una experiencia comunitaria de musicoterapia con ancianos deprimidos", *Revista Psicología y Salud*, Xalapa, Centro de Enseñanza e Investigación en Psicología-Universidad Veracruzana, vol. 16, núm. 1, enero-junio, pp. 93-101.
- Fernández de Juan, Teresa, 2006, "Niños violentados: El cine debate como opción terapéutica", *Revista Enseñanza e Investigación en Psicología*, México, D. F., Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación en Psicología, vol. 11, núm. 2, julio-diciembre, pp. 293-307.
- 2003 Fernández de Juan, Teresa y R. Oliva, 2003, "La musicoterapia en los gerontes: Una alternativa de salud", *Revista Psicología y Salud*, Xalapa, Centro de Enseñanza e Investigación en Psicología-Universidad Veracruzana, vol. 13, núm. 1, enero-junio, pp. 135-143.
- Fernández de Juan, Teresa, 2003, "Music Therapy in Cuba: A Brief Journey to the Immediate Future", *Voices: A World Forum for Music Therapy*, octubre, en <<https://voices.no/community/?q=country-of-the-month/2003-music-therapy-cuba-brief-journey-immediate-future>>.
- 2001 Fernández de Juan, Teresa, 2001, "Relaciones entre autoestima y género", *Revista Psicología y Salud*, Xalapa, Centro de Enseñanza e Investigación en Psicología-Universidad Veracruzana, vol. 11, núm. 1, enero-junio, pp. 39-55.
- 2000 Fernández de Juan, Teresa; María Eugenia Anguiano y Rafael Pérez Abreu, 2000, "Autoestima, antigüedad laboral e ingreso salarial: Su influencia en mujeres y hombres", *Revista Enseñanza e Investigación en Psicología*, México, D. F., Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación en Psicología, vol. 13, julio-diciembre, pp. 319-332.
- Fernández de Juan, Teresa; Mirtha Cádiz y Regla Fajardo, 2000, "Lateralidad manual y música relajante", *Revista Psicología y Salud*, Xalapa, Centro de Enseñanza e Investigación en Psicología-Universidad Veracruzana, núm. 1, vol. 10, enero-junio, pp. 115-124.
- 1999 Fernández de Juan, Teresa, "La musicoterapia: Un tratamiento alternativo de comprobada eficacia", *Revista Enseñanza e Investigación en Psicología*, México, D. F., Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación en Psicología, núm. 1, vol. 4, enero-junio, pp. 153-172.
- Fernández de Juan, Teresa y B. Ibáñez, 1999, "Características psicológicas de un grupo de mexicanos decididos a migrar a Estados Unidos: Un estudio preliminar", *Revista Enseñanza e Investigación en Psicología*, México, D. F., Consejo Nacional para la

Enseñanza e Investigación en Psicología, vol. 4, núm. 2, julio-diciembre.

Fernández de Juan, Teresa; María Eugenia Anguiano y Rafael Pérez Abreu, 1999, "Autoestima en hombres y mujeres y su relación con el trabajo y el estrato socioeconómico", *Revista Psicología y Salud*, nueva época, núm. 13, enero-junio, pp. 41-54 (ISSN: 1405-1109).

- 1998 Fernández de Juan, Teresa; N. Perez-Lache y M. Cádiz, 1998, "Esteseometría y música prointelectiva", *Revista Música, Arte y Proceso*, Instituto Música, Arte y Proceso, Vitoria-Gasteiz, España, núm. 5, verano, pp. 27-42.

Fernández de Juan, Teresa, 1998, "El mundo de los zurdos", *Revista Ciencia y Desarrollo*, México, D.F., Conacyt, vol. 24, núm. 140, mayo-junio, pp. 42-47.

Fernández de Juan, Teresa; Nivia Fuerte y Mirtha Cádiz, 1998, "Estudio comparativo de la ansiedad en neuróticos ansiosos y fóbicos", *Revista Enseñanza e Investigación en Psicología*, México, D. F., Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación en Psicología, vol. 3, núm. 1, enero-junio, pp. 185-200.

- 1996 Fernández de Juan, Teresa, 1996, "Musicoterapia y lateralidad: Un estudio teórico", *Revista Música, Arte y Proceso*, Vitoria-Gasteiz, España, Instituto Música, Arte y Proceso, núm. 1, verano, pp. 33-48.

Fernández de Juan, Teresa, "La música como terapia y su aplicación en Cuba", *Revista Ciencia y Desarrollo*, México, D.F., Conacyt, núm. 130, vol. xxii, septiembre-octubre, pp. 40-42.

- 1995 Fernández de Juan, Teresa; J. Adrián y T. Virués, 1995, "Efectos de la música ansiogénica y ansiolítica sobre la actividad eléctrica cerebral de Alfa en sujetos con ansiedad patológica", *Estudios de Psicología*, vol. 16, núm. 53, pp. 25-46, en <<http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1174/021093995321237158#preview>>. DOI: 10.1174/021093995321237158.

- 1994 Fernández de Juan, Teresa, 1994, "Music Therapy in Cuba", *Music Therapy International Report of the American Association for Music Therapy*, Valley Forge, E. U., American Association for Music Therapy, vol. 9, pp. 51-52.

Fernández de Juan, Teresa y María del Carmen Verdes Moreiras, 1994, "Aplicación de un programa de musicoterapia en pacientes portadores de insuficiencia renal crónica con tratamiento de hemodiálisis", *Revista Cubana de Psicología*, vol. 11, núm. 1, pp. 89-96.

- 1992 Fernández de Juan, Teresa y L. Presmanes, 1992, "Psychoballet and Musictherapy", *Physiopathology of Nervous System Proceedings of the Second Conference*, Cuba, Academia de Ciencias de Cuba.

Fernández de Juan, Teresa; T. Virues, P. Figueredo, N. Hernández, y L. Carrion, 1992, "Spectral Study of the Cerebral-electrical Activity in Normal Subjects in Front of Axiogenic and Axiolitic Auditions", *Physiopathology of Nervous System Proceedings of the Second Conference*, Cuba, Academia de Ciencias de Cuba.

Fernández de Juan, Teresa; M. Alvarez y M. Cordeiro, 1992, "Experimental Applications of Active Music-therapeutical Techniques in a Sample of Behaviorally-disordered Children", *Physiopathology of Nervous System Proceedings of the second conference*, Cuba, Academia de Ciencias de Cuba.

Fernández de Juan, Teresa y M. Verdes, 1992, "Aplication of a Music-therapy Program in Chronic Fail Uriepatients under Going Hemodialysis Treatment", *Physiopathology of Nervous System Proceedings of the Second Conference*, Cuba, Academia de Ciencias de Cuba.

Fernández de Juan, Teresa y R. Alvisa, 1992, "What is Your Opinion About Music? Musical Activity Perception in a Population Sample", *Physiopathology of Nervous System Proceedings of the Second Conference*, Cuba, Academia de Ciencias de Cuba.

Fernández de Juan, Teresa; N. Fuertes y M. Cádiz, 1992, "Psychophysiological Experiences of the Sedative Effect of Musical Fragments", *Physiopathology of Nervous System Proceedings of the Second Conference*, Cuba, Academia de Ciencias de Cuba.

1989 Fernández de Juan, Teresa; A. Hidalgo-Gato, J. Solazarte y R. Alvisa, 1989, *La musicoterapia como moduladora de la actividad cerebral*, Instituto de Investigaciones Fundamentales del Cerebro-Academia de Ciencias de Cuba.

Capítulos de libro

2021 Teresa Fernández de Juan, Miriam de Anda Hernández y Juana Isabel Vera López (en dictamen). Estado de la violencia y del acoso escolar por pares en estudiantes de secundaria de Baja California. En *La psicología y el proceso educativo: Análisis, reflexiones y experiencias en México*. México: Red Mexicana de Investigación en Psicología Educativa.

Fernández de Juan, Teresa (aceptado), "Importancia de la atención primaria de la salud en la lucha contra el COVID-19 en América. El caso de Cuba", en J. M. Benzanilla, J. Alvarez y M. A. Miranda (coords.), *Los que-haceres de la pandemia: miradas, perspectivas y alternativas en tiempos del COVID-19*. México: Red Mexicana de Atención y Acompañamiento Psicosocial

2017 Fernández de Juan, Teresa, 2017, "La igualdad sustantiva entre los jóvenes de ambos sexos: Un asunto a considerar a fondo", en Erika Rodríguez Hernández, coord., *Igualdad sustantiva y no discriminación: Criterios, contexto y resultados. Un análisis de 12 voces expertas*. México: LXIII Legislatura-Cámara de Diputados. pp. 25-38.

2013 Fernández de Juan, Teresa y Miriam de Anda Hernández, 2013, "Bullying: trabajo en escolares con una perspectiva dinámica desde la cultura de la paz y los derechos humanos", en Francisco Javier Pedroza Cabrera, coord., *La construcción de identidades agresoras: el acoso escolar en México*, México, D.F., Conaculta, pp.187-208

Fernández de Juan, Teresa, 2013, "La musicoterapia al rescate de la identidad de género en mujeres violentadas por su cónyuge", en Miguel Olmos Aguilera, comp., *Fronteras culturales, alteridad y violencia*, Tijuana, Baja California, El Colegio de la Frontera Norte, pp. 317-353.

2012 Fernández de Juan, Teresa e Iyamira Hernández Pita, 2012, "Estudio del dibujo de la figura humana como elemento explorador de estereotipos en las relaciones de género y de aspectos culturales. Comparaciones entre Cuba y México", en M.A. Padilla, edit., *Avances en la investigación científica de los miembros del Sistema Mexicano de Investigación en Psicología (SMIP)*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí/Universidad de Guadalajara, en <www.organicaeditores.mx/biblioteca/snip2012/contenido/inicio.html>.

Fernández de Juan, Teresa, 2012, "La importancia de la prevención y de la educación entre jóvenes de ambos sexos. Experiencias institucionales a compartir", *La prevención de la violencia de género en México: Retos en materia de derechos humanos*, México, D.F., Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH).

- 2011 Fernández de Juan, Teresa, 2011, "Musicoterapia, cultura y género", en Roberto Corrales, coord., *Congreso Internacional Hóminis*, La Habana, Facultad de Psicología-Universidad de La Habana.
- 2010 Fernández de Juan, Teresa, 2010, "Experiencias con la aplicación del abordaje plurimodal en mujeres con violencia doméstica en Cuba", en Asociación Colombiana de Musicoterapia, *IV Congreso Latinoamericano Musicoterapia*, Bogotá, Colombia, Instituto de Cultura Brasil Colombia.
- Fernández de Juan, Teresa, 2010, "Musicoterapia y género: Una nueva visión en el trabajo de reconstrucción de la identidad en mujeres que padecen violencia doméstica y ante determinadas situaciones de salud", en María Padilla, coord., *Líneas de investigación científica de los miembros del Sistema Mexicano de Investigación en Psicología*, Guadalajara, Jalisco, Universidad de Guadalajara.
- 2009 Fernández de Juan, Teresa (coautoría: Viñas, M.), 2009, "Organizaciones que asisten a mujeres maltratadas por su pareja: el caso de Tijuana, B.C." en Claudia Campillo y Guillermo Zúñiga, coords., *Violencia en la vida social en México*, Monterrey, Nuevo León, Universidad Autónoma de Nuevo León, pp. 73-98.
- Fernández de Juan, Teresa, 2009, "Rescatando la autoestima: resultados de un modelo de intervención en mujeres víctimas de violencia conyugal", en Silvia López, coords., *Violencia de género y políticas públicas*, México, D.F., El Colegio de la Frontera Norte/Juan Pablos Editor, pp. 161-188.
- 2008 Fernández de Juan, Teresa; Rigoberto Oliva Sánchez, Jorge I. Fiallo Solazarte e Idida María Rigual González, 2008, "Musicoterapia y salud mental: Algunos aportes del grupo de musicoterapeutas cubanos", en *Memorias del XII Congreso Mundial de Musicoterapia*, Buenos Aires, pp. 21-22.
- 2007 Fernández de Juan, Teresa (aceptado/2007), "Experiencias con tres técnicas de arteterapia para incidir en síntomas relacionados con la violencia doméstica en poblaciones residentes en Tijuana, B. C.", en Marcelo Valencia y Luz de Lourdes Eguluz, edits., *Psicología y Salud: Las aportaciones en México*, México, D.F., Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).
- 2004 Fernández de Juan, Teresa, 2004, "Acerca de la violencia conyugal y su repercusión en la autoestima de la mujer", en Teresa Fernández, coord., *Violencia contra la mujer en México*, México, D.F., Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH), pp. 157-174.
- Fernández de Juan, Teresa, 2004, "De la agencia de delitos sexuales, al Instituto de la Mujer para el Estado de Baja California: entrevista la Lic. Gabriela Guadalupe Navarro Peraza", en Teresa Fernández, coord., *Violencia contra la mujer en México*, México, D.F., Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH), pp. 223-235.
- Fernández de Juan, Teresa (aceptado/2004), "En busca del mundo interior: La psicología entre otras ciencias afines", destacando su identidad propia", en *Las aportaciones mexicanas a la psicología: La perspectiva de la investigación*, México, D.F., Universidad Nacional Autónoma de México/Universidad de Guadalajara.
- Fernández de Juan, Teresa (coautoría: Favela, I.), 2004, "Evaluación del Módulo de 13 Sesiones del DIF Municipal Tijuana: Una opción de información y apoyo para mujeres víctimas de violencia familiar", en Claudia Campillo y Guillermo Zúñiga, (Coords): *La violencia social en México y sus manifestaciones*, Monterrey, Nuevo León, Universidad Autónoma de Nuevo León, pp. 427-447.

- 2001 Fernández de Juan, Teresa, 2001, "Antecedentes familiares de la autoestima y su relación con la violencia conyugal", en Teresa Fernández, coord., *Los Rostros de la Violencia*, México, D.F., El Colegio de la Frontera Norte, pp. 148-162.
- 2000 Fernández de Juan, Teresa, 2000, "Autoestima y violencia conyugal, resultados preliminares entre parejas residentes en la Frontera Norte", en María Elena Ramos, coord., *Desafíos de la Frontera México-Estados Unidos: Economía, Cultura y Mujeres*, Monterrey, Nuevo León, Universidad de Monterrey, pp. 137-149.

Reseñas

- 2011 Fernández de Juan, Teresa, 2011, *Hay dos sexos. Ensayos de feminología* de Antoinette Fouque, México, D.F., Siglo XXI Editores, 2008, *Revista Frontera Norte*, Tijuana, El Colegio de la Frontera Norte, vol. 23, núm. 46, julio-diciembre, pp. 269-274.

Memorias de congresos

- 2018 Fernández de Juan, Teresa, González Galbán, Humberto y Flores Madan, Lourdes, 2018, "Aplicación de una encuesta para explorar violencia en estudiantes universitarios y su impacto según la carrera cursada". En María Antonia Padilla Vargas, coord., *Avances en las Líneas de Generación de Conocimiento de los Miembros del Sistema Mexicano de Investigación en Psicología (SMIP)*. Guadalajara, Jalisco: Sistema Mexicano de Investigación en Psicología/ Universidad de Guadalajara/ Orgánica Editores, pp. 305-309.
- 2018 Fernández de Juan, Teresa, 2018, "Turning my Wounds into Thunder: Abused Women Rebuild their Identity through Sound", en *5th International Conference of the International Association for Music and Medicine. Final Program and Abstract Book*, Barcelona, International Association for Music and Medicine, pp. 33-34.
- 2016 Fernández de Juan, Teresa, 2016, "El poder terapéutico detrás del arte: Aplicación de la musicoterapia junto con otras técnicas artísticas", en *Anais do VI Congresso Latino Americano de Musicoterapia. Integração e Diversidade de Vozes da Musicoterapia Latino americana*, Florianópolis, Brasil, União Brasileira das Associações de Musicoterapia, pp. 51-53.
- 2016 Fernández de Juan, Teresa, 2016, "Haciendo un trueno de mi herida: Mujeres violentadas, identidad cultural y de género, y musicoterapia", en XLII Congreso Nacional 2015 "Psicología transcultural: Perspectivas para su enseñanza, ejercicio e investigación", Tijuana, Cety's Universidad/CNEIP, pp. 89-93, en <http://www.cneip.org/documentos/memoria_xlii_congreso_nacional_de_psicologia.pdf>. ISBN: 978-607-97084-0-5.
- 2010 Fernández de Juan, Teresa y Humberto González, 2010, "Violencia de pareja en los jóvenes de Baja California", en *Memoria X Reunión Nacional de Investigación Demográfica en México*, El Colegio de México/Sociedad Mexicana de Demografía, en <<http://www.somede.org/indexXreunion.html>>.

REPORTES DE INVESTIGACIÓN

- 2012 Fernández de Juan, Teresa, 2012, "Taller de Integración Social y Autoestima. Estructura y resultados preliminares", proyecto: *Taller Integración Social y Autoestima*, COLEF, FORDECYT Y UABC, 11 de julio de 2012.
- 2011 Fernández de Juan, Teresa, 2011, "Diseño y desarrollo del taller Integración Social y Autoestima y desarrollo de un video al efecto", proyecto: *Taller Integración Social y Autoestima*, El Colef/Fordecyt/UABC, 12 de noviembre.
- 2009 Fernández de Juan, Teresa, 2009, "Abordaje plurimodal en musicoterapia, mujeres y violencia doméstica: un estudio grupal", proyecto: *Abordaje plurimodal en musicoterapia, mujeres y violencia doméstica: un estudio grupal*, La Habana, Universidad de las Artes/El Colegio de la Frontera Norte, noviembre de 2009.

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS Y PRESENTACIÓN DE LIBROS

- 2021 Mesa Redonda "Perspectivas y prospectiva del rol de la estadística en la investigación y la toma de decisiones", encuentro: *Rafael Alberto Pérez Abreu Carrión... en su jubilación*, Centro de Investigación en Matemáticas/ Conacyt, Aguascalientes, Aguascalientes, el 25 de junio de 2021.
- 2020 "Te doy una canción: Musicoterapia, Cultura y salud", *XI Coloquio Integrador de Historia, Arte y Medicina, III Encuentro HistArtMed entre culturas, III Taller de Música y Salud "Dr. Antonio M de Gordon" y II Congreso Internacional de Ciencias y Cultura*, Tijuana, 14 de marzo de 2020.
- 2020 "La prevención en el ámbito educativo como creación de conciencia desde jóvenes de la no discriminación a la mujer.", *Tercer Foro Virtual de reflexión Contrastes y reflexiones desde la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer: hacia el informe Sombra. CEDAW-Baja California*, Tijuana, 22 de octubre de 2020.
- 2019 "Haciendo un trueno de mi herida: mujeres violentadas reconstruyendo su identidad a través de la musicoterapia", Segunda Jornada por el Día Internacional por la Erradicación de la Violencia contra las Mujeres. El Colef, Tijuana, 29 de noviembre 2019.
- 2018 En coautoría con Humberto González Galbán y Lourdes Florez Madan, "Aplicación de una encuesta para explorar violencia en estudiantes universitarios y su impacto según la carrera estudiada", en la Séptima Reunión de Investigadores en Psicología, Puerto Vallarta, Jalisco, 6 y 7 de septiembre de 2018.
- 2018 Imparte la ponencia "Turning my wounds into thunder: Abused women rebuild their identity through sound" en el 5th International Conference of the International Association for Music and Medicine (IAMM), Barcelona, España, 7 a 10 de Junio de 2018.
- 2018 Imparte la conferencia Magistral "Musicoterapia, cultura y violencia: un enfoque desde la psicología de la salud", en el V Simposium de Investigación. Universidad Xochicalco Campus Tijuana. Tijuana, Baja California, 4 de abril de 2018.

- 2017 Imparte la ponencia "Arte y Musicoterapia contra la violencia en comunidades cubanas y mexicanas: Una esperanza para educar y prevenir", en la VIII Conferencia Internacional de psicología de la Salud, Psicosalud 2017, Palacio de Convenciones, Cuba, La Habana, 2 de noviembre de 2017.
- 2017 Comentarista de libro *Huracán* por Sofía Segovia (Lumen, 2016), XXXV Feria del Libro de Tijuana, Centro Cultural Tijuana/Secretaría de la Cultura, Tijuana, B.C., 19-28 de mayo de 2017.
- 2016 Imparte conferencia magistral "El poder terapéutico detrás del arte: aplicación de la musicoterapia junto con otras técnicas artísticas", VI Congreso Latinoamericano de Musicoterapia 2016, Consejo Latinoamericano de Musicoterapia, Florianópolis, Brasil, 23 de julio de 2016.
- 2016 Participa en la mesa redonda "Panorama de Musicoterapia en América Latina", VI Congreso Latinoamericano de Musicoterapia 2016, Consejo Latinoamericano de Musicoterapia, Florianópolis, Brasil, 21 de julio de 2016.
- 2016 Imparte la conferencia magistral "Haciendo un trueno de mi herida: mujeres violentadas reconstruyendo su identidad a través de lo sonoro", IX Coloquio Integrador sobre Historia, Arte y Medicina, Universidad de Ciencias Médicas de la Habana, La Habana, Cuba, 24 al 26 de 2016.
- 2016 Imparte conferencia magistral "El arte y la musicoterapia en la educación y prevención de la violencia", Primer Congreso Internacional de Ciencias de la Salud, Universidad Autónoma de Baja California, Rosarito, Baja California, México, 6 y 7 de octubre de 2016.
- 2016 Imparte la ponencia "Reflexiones en torno al estudio de la violencia en parejas. Continuidades y ajustes", Coloquio cultura y fronteras: los estudios culturales desde la región fronteriza México-Estados Unidos, El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana, Baja California, México, 3 y 4 de noviembre de 2016.
- 2015 Imparte la conferencia-taller "Violencia en el noviazgo. Tipos, situación actual y relación entre los sexos según investigaciones recientes: Concientización y problemáticas" (12 horas) en la 5ta. Expo Feria de la Licenciatura en Educación de la Universidad de las Californias Internacional, 6 de abril de 2015.
- 2015 Impartió la Conferencia "Crónicas de Género", (5 horas), Foro Educativo: Crónicas de Genero, Universidad Pedagógica Nacional, México, 05 de noviembre del 2015
- 2015 Imparte conferencia "Haciendo un trueno de mi herida: Mujeres violentadas, identidad cultural y de género, y musicoterapia", durante el XLII Congreso Nacional 2015 "Psicología transcultural: Perspectivas para su enseñanza, ejercicio e investigación", Cetys Universidad/CNEIP, Tijuana, B. C., 23 de abril de 2015.
- 2015 Imparte la conferencia-taller "Musicoterapia, historia, identidad y cultura" en el VIII Congreso Cubano de Psiquiatría, PsiqCuba 2015, Palacio de Convenciones, La Habana, 19-23 de octubre.
- 2014 Participación con la ponencia "Hombres violentados por la pareja: Jóvenes de Baja California", en el Seminario Interno del Departamento de Estudios de Población "Violencia hacia las mujeres y los hombres", El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana, México, 14 de febrero.

- 2014 Participación como ponente y moderadora en Audiencias Públicas para la elaboración del programa de derechos humanos y cambios en las políticas públicas en favor de la mujer y otros grupos discriminados, 10 y 11 de junio, Tijuana y Mexicali.
- 2014 Participación con la ponencia "La violencia entre las parejas jóvenes", en la "Quinta Reunión Nacional de Investigación en Psicología", Xalapa, México, Universidad Veracruzana/Sistema Mexicano de Investigación en Psicología, 3 y 4 de julio.
- 2014 Ponente de la conferencia "Musicoterapia, cultura y violencia de género", en el evento internacional "Psicosalud 2014:VII Conferencia Internacional de Psicología de la Salud", Palacio de Convenciones, La Habana, Cuba, 10 de noviembre.
- 2014 Participación con la ponencia "La violencia entre las parejas jóvenes y adultas. Aspectos culturales a resaltar en su medición y abordaje", en Evento Departamental "Estudios Culturales en la Frontera: Perspectivas y problemáticas", El Colef-Matamoros, 8 de diciembre de 2014.
- 2013 Ponente "Integración social y Autoestima", en el seminario Plan de Acción para la innovación y competitividad de los valles vitivinícolas de Baja California, El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana, Baja California, 24 de enero de 2013.
- 2013 Conferencia magistral "Musicoterapia, un enfoque restaurador en los adultos: Vivenciando su relación con el género y la arteterapia", en la Tercera Semana Académica de Psicología "El gran desafío hacia el éxito: La etapa adulta", Centro de Estudios Universitarios Xochicalco, Tijuana, Baja California, 25 de febrero-1 de marzo de 2013.
- 2013 Conferencia magistral "Haciendo un trueno de mi herida: Mujeres violentadas reconstruyendo su identidad a través de lo sonoro", en el V Congreso Latinoamericano de Musicoterapia (CLAM), Sucre, Bolivia, 26 de julio de 2013.
- 2013 Panelista del conversatorio "Música, naturaleza y comunidad", en el V Congreso Latinoamericano de Musicoterapia (CLAM), Sucre, Bolivia, 26 de julio de 2013.
- 2013 Ponente "Talleres de integración social y autoestima", en la Presentación de resultados del proyecto FORDECYT Plan de acción para la innovación y competitividad de los valles vitivinícolas de Baja California, El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana, Baja California, México, 7 de octubre de 2013.
- 2012 Conferencista magistral "Abordajes en musicoterapia y relación con la identidad cultural y la violencia de género: experiencias en México y en Cuba", 6to. Congreso Cubano de Educación, Orientación y Terapia Sexual, Palacio de las Convenciones, La Habana, Cuba, 23 al 26 de enero de 2012.
- 2012 Ponencia en coautoría: Fernández de Juan, Teresa e Iyamira Hernández Pita [ponencia], 2012, "Estudio del dibujo de la figura humana como elemento explorador de estereotipos en las relaciones de género y de aspectos culturales", en "Cuarta Reunión Nacional de Investigación en Psicología", San Luis Potosí, México, Sistema Mexicano de Investigadores en Psicología/Universidad de San Luis Potosí/Universidad de Guadalajara, 21 y 22 de junio de 2012.
- 2012 Ponente "La importancia de la prevención y de la educación entre jóvenes de ambos sexos. Experiencias institucionales a compartir ", en el seminario *La prevención de la violencia de Género en México: Retos en materia de Derechos Humanos*, Comisión

- Nacional de Derechos Humanos (CNDH), México, D.F., 18 de septiembre de 2012.
- 2011 Conferencista especial del evento Internacional de Psicología Hóminis 2011, con "Musicoterapia, cultura y género", Ciudad de Cienfuegos, Cuba, 22 de abril de 2011.
- 2011 Conferencista magistral del evento Psicología, Arte y Salud con "Musicoterapia, cultura e identidad" celebrado en la Facultad de psicología de CETYS Universidad Campus Tijuana, Tijuana, Baja California, México, 4 de mayo de 2011.
- 2011 Conferencista especial en Evento de INMUJER "*Historias de vida*", *ejemplo de Dignidad, Valentía y Decisión*. Tijuana, B.C., México. "Importancia de la atención multidisciplinaria a las mujeres que sufren violencia doméstica y de género. Caso Tijuana", B. C., 10 de marzo de 2011.
- 2011 Imparte curso-Taller: *Musicoterapia y Naturaleza: Música y sonidos en armonía* por el Día Internacional del Medio Ambiente, Bosques: la naturaleza a su servicio, en Proyecto Ecoparque, El Colegio de la Frontera Norte, 3 de junio de 2011.
- 2011 Participa como ponente en el seminario Fronteras culturales, alteridad y conflicto con la presentación "La musicoterapia al rescate de la identidad en mujeres violentadas con el cónyuge", El Colegio de la Frontera Norte, 5 y 6 de diciembre de 2011.
- 2011 Participa como ponente en el evento Ejes estratégicos del programa municipal de la mujer con "Violencia de género y violencia doméstica: algunos aspectos a considerar como recomendaciones a la línea estratégica del Plan Municipal de la Mujer", Instituto Municipal de la Mujer, Tijuana, B.C., 24 de agosto de 2011.
- 2011 Participa como ponente en II Encuentro de Estudiantes de Bachillerato denominado Explora 2011 'Conociendo el trabajo social' con "Musicoterapia: cultura e identidad", Tijuana, B.C., 15 de octubre de 2011.
- 2010 Musicoterapia y Género: una nueva visión en el trabajo con mujeres que padecen violencia doméstica y ante determinadas situaciones de salud, en Tercera Reunión Nacional de Investigación en Psicología, Xalapa, México, 18 de junio de 2010.
- 2010 Participación en Perspectivas Culturales, evento integrado por "Naturaleza Salud" "Psicovilla" y III encuentro de Medicina Física y Rehabilitación. Con Experiencias con la aplicación de musicoterapia en mujeres con violencia doméstica en Tijuana, B.C., Universidad de las Villas, La Habana, Cuba, 20 de noviembre de 2010.
- 2010 Participa en el IV Congreso Latinoamericano de Musicoterapia como ponente de: "Experiencias con la aplicación del APM en mujeres con violencia doméstica en Cuba", Bogotá, Colombia, 29 al 31 de julio de 2010.
- 2010 Conferencista en el Primer Simposio estudiantil de la Licenciatura en Ciencias de la Educación: Reto-educa-acción con "Musicoterapia", celebrado en la Universidad de las Californias Internacional, Tijuana, B.C, 19 febrero de 2010.
- 2008 Asiste como ponente en el Evento *La Violencia y Temáticas afines de la Mujer cubana*, realizado la Habana, Cuba, invitada por la actual Presidenta de la Federación de Mujeres Cubanas, Lic. Yolanda Ferrer, (*expone la posibilidad de replicar el trabajo de musicoterapia ya avalado en Tijuana, en un proyecto para un grupo de mujeres cubanas*).
- 2008 Participa en el Coloquio Internacional: "Violencia-Contraviolencia en la cultura de

mujeres latinoamericanas y caribeñas”, realizado en la Casa de las Américas, la Habana, Cuba, del 18 al 22 de febrero del 2008, con la ponencia: “*Musicoterapia y mujeres violentadas*”.

- 2008 Conferencista Invitada del Taller Provincial de Psicología de la Salud: Psicovilla 2008: Hacia un enfoque saluto genético de la psicología”, en el Instituto Superior de Ciencias Médicas de Villa Clara, Cuba, con la ponencia: “La musicoterapia en el ámbito de la salud: Historia, evolución y usos”, con el auspicio del Consejo Provincial de Sociedades Científicas, de la Salud y del Capítulo de la Psicología de la Salud de la provincia de Villa Clara, Cuba.
- 2008 Asiste al Congreso Mundial de Musicoterapia en Buenos Aires, Argentina, exponiendo un trabajo con los principales logros del Grupo de Musicoterapeutas Cubanos, 16 al 22 de julio.
- 2007 Participa como ponente en el *III Simposio de Arte y Salud para la región de Centroamérica y el Caribe* en el Centro de Salud Mental de Regla el 19 de abril con la presentación: “Arteterapia vs. Violencia familiar: resultados de un proyecto investigativo en mujeres y niños que padecen de maltrato doméstico” en la Habana, Cuba.
- 2007 Participación como ponente en el III Congreso Latinoamericano de Musicoterapia- V Encuentro del Comité Latinoamericano de Musicoterapia (CLAM) “Musicoterapia en América Latina- Identidad y Cultura” con la presentación “La biomúsica como alternativa en mujeres con baja autoestima por maltrato conyugal”, Facultad de Artes, Universidad de Chile, Santiago de Chile. Del 17 al 21 de julio, donde discute con el CLAM los temas y asignaturas pendientes para la primera Maestría en en Musicoterapia a desarrollar en la Habana, Cuba, bajo el auspicio del Decanato del Instituto Superior de Arte y de la Facultad de Psicología de la Habana, Cuba, en coordinación con el Ministerio de Educación Superior.
- 2006 Participación como ponente en el XXVI International Congress of LASA, San Juan, Puerto Rico, 15 al 18 de marzo, con la ponencia: “Evaluación del Módulo de 13 Sesiones del DIF Municipal Tijuana: una opción de información y apoyo para mujeres víctimas de violencia familiar”.
- 2006 Participación como ponente en *el 1er Congreso de psicología: hacia una visión del entendimiento humano*, del 4 al 6 de mayo en la UABC, Campus Ensenada, con la Conferencia Magistral: “La musicoterapia como otra herramienta de apoyo en el ámbito terapéutico”.
- 2005 Participación como ponente en el III Congreso Nacional de Psiquiatría Social, III Encuentro de Grupos de Ayuda Mutua y I Jornada Nacional de los medios de comunicación de la Sociedad Cubana de psiquiatría, en el Área de violencia, con la ponencia: “Hacia un nuevo camino: resultados y metodología de un proyecto de investigación con mujeres víctimas de violencia conyugal”, del 25 al 29 de abril, La Habana, Cuba.
- 2004 Participación como ponente en el San Diego Conference on Childrens and Family Maltreatment, en San Diego CA., presentando “Ponencia sobre el maltrato en niños y la Musicoterapia, sus alcances y opciones como paliativo” llevado a cabo del 26 al 30 de enero.
- 2004 Participación como ponente en la II Reunión de Investigadores Nacionales en Psicología con la presentación de hallazgos en sus investigaciones a lo largo de 10

años, con la conferencia "En busca del mundo interior: La psicología entre otras ciencias afines, destacando su identidad propia". Evento organizado por la Universidad de Guadalajara, la Universidad Autónoma de México y la Universidad de Veracruz, los días 26, 27 y 28 de marzo en Tequisquiapan, Qro., México.

- 2004 Participa como ponente en el II Congreso Latinoamericano de Musicoterapia "Desafíos y Perspectivas Científicas para América Latina", del 15 al 17 de julio, como Moderadora de mesa y como Ponente "Hacia un nuevo camino: de un proyecto de investigación-acción sobre autoestima y musicoterapia con mujeres violentadas"., desarrollado en la Universidad católica de Uruguay, en Montevideo, Uruguay.
- 2003 Participación en el 3er. Festival de Alternativas: Misticismo, Filosofía, Naturismo, Nutrición, Salud, Arte y Educación con visión Holística, organizado por La Comuna, Círculo de Desarrollo Integral, con la conferencia: "*La importancia de la música a través del tiempo para influir en nuestros estados físicos y psíquicos.*" Llevado a cabo en Rosarito, B.C. los días 7, 8 y 9 de marzo.
- 2003 Participación como expositora en el II Simposio Chileno de Musicoterapia, IV Encuentro del Comité Latinoamericano de Musicoterapia, Organizado por la Universidad de Chile, los días 10, 11 y 12 de abril en Santiago de Chile, Chile. Presentando la ponencia: "*Aplicaciones actuales de la Musicoterapia en Cuba*".
- 2003 Participación como ponente en el XXIX Congreso Interamericano de Psicología, realizado en Lima, Perú del 13 al 18 de Julio, con la ponencia: "Autoestima y maltrato conyugal: Experiencias en parejas de una localidad fronteriza".
- 2003 Participación como ponente en el Primer Encuentro sobre estudios de la Mujer en la región paso del Norte: Retos frente al siglo XXI, llevado a cabo los días 13 y 14 de noviembre en Ciudad Juárez, Chihuahua, presentando la ponencia: "*Mujer, Violencia conyugal y autoestima: hacia un Nuevo camino*".
- 2001 Participación en el IV Taller Internacional "Mujeres en el Siglo XXI" de la Cátedra de la Mujer de la Universidad de la Habana, Cuba, presentando la ponencia: "Violencia Conyugal: repercusiones en la Autoestima de las mujeres y de sus parejas: Estudios efectuado en parejas residentes en Tijuana, B.C.", del 12 al 26 de Noviembre
- 2001 Participación en el Primer Encuentro Académico realizado con motivo de la "Celebración del XXI Aniversario de la Licenciatura en Psicología del CETYS Universidad", como expositora del Taller: "Musicoterapia: Introducción al paisaje sonoro vivencial", el día 24 de Octubre en Tijuana, B.C
- 2001 Presentación de la conferencia: "Musicoterapia: Concepto, Aplicación y Perspectiva" a alumnos y profesores de la Carrera y el Postgrado en Psicología del CETYS Universidad, el 28 de Marzo en Tijuana, B.C.
- 2001 Participación en el Foro de Análisis: Migración y Violencia, organizado por El Colegio de la Frontera Norte y la Dirección General de Educación y Cultura del H. Ayuntamiento de Juárez, con la ponencia: "Características de la autoestima en la mujer maltratada y en el hombre violento. Estudio efectuado en parejas residentes en la frontera norte, Tijuana, B. C.", el 25 de mayo en Ciudad Juárez, Chihuahua.
- 2000 Participación en el II Symposium Internacional Trabajo y Organizaciones: El trabajo más allá de las Fronteras. Evento organizado por el Bay View Hospital, el Centro de Integración Juvenil Asociación Civil, el Centro de Estudios Técnicos y Superiores Universidad, UnitedStates International University y El Colegio de la Frontera Norte,

- presentando el día 20 de Octubre la ponencia: "Autoestima y Trabajo, estudio efectuado en parejas mexicanas residentes en la frontera México-Tijuana.
- 2000 Participación en el XXI Foro por la Profundización de la Cultura de Género: "Trabajo Doméstico de las Mujeres: hacer visible lo invisible" organizado por el DIF Benito Juárez, DIF Benito Juárez del Distrito Federal y el Centro Integral de Apoyo a la Mujer "Benita Galeana", presentando la ponencia: "Autoestima y Trabajo Doméstico", el día 13 de Julio en la ciudad de México, D. F.
- 2000 Participación en el Seminario Interno del Comité Regional de Salud Reproductiva de Comitán, con la ponencia "Violencia maternal, doméstica y autoestima", el día 25 de Mayo en la ciudad de Comitán de Domínguez, Chiapas.
- 2000 Participación en el Foro de Derechos Humanos de la Mujer, de la Procuraduría de los Derechos Humanos y Protección Ciudadana de Baja California, con la ponencia: "Retrato de la Mujer Cubana, características, logros, deficiencias, actualización y semejanzas", foro llevado a cabo el día 15 de marzo.
- 2000 Participación en el 1er. Ciclo de Conferencias de Capacitación en temas de actualización para Maestros que ofrecen Servicios Educativos, organizado por CONACULTA y el CECUT, presentando la ponencia "Juventud, Violencia y Autoestima", 29 de mayo de 2000.
- 1999 Participación como ponente en el ciclo Los Rostros de la Violencia, con el trabajo: "Antecedentes familiares y su relación con la violencia de pareja", organizado por El Colegio de la Frontera Norte el 21 de Septiembre.
- 1998 Participación en el Primer Simposio Argentino de Musicoterapia, organizado por la Universidad Argentina John F. Kennedy, celebrado en Buenos Aires, Argentina, los días 29 y 30 de Mayo, exponiendo el Póster: "La investigación aplicada de la Musicoterapia en Cuba como un coadyuvante del aprendizaje"
- 1997 Participación en el Primer Congreso de Estudios de la Mujer del Norte de México y el Sur de Estados Unidos, celebrado los días 23 al 25 de Octubre en la ciudad de Monterrey N. L. con la ponencia: "Estudio de la autoestima en una muestra de mujeres y hombres residentes en Tijuana".
- 1997 Participación como Panelista en el 3er Encuentro de Musicoterapia en Psicopatología Infanto Juvenil, organizado por la Asociación de Psiquiatras Argentinos y llevado a cabo en Buenos Aires, Argentina, los días 10, 11 y 12 de Julio, con la ponencia: "Trabajo en el área de la lateralidad hemisférica desarrollado por el grupo de música de musicoterapeutas cubanos".
- 1996 Participación en el Cuarto Simposio Bienal de Evaluación Externa de El Colegio de la Frontera Norte, en la Sesión Plenaria sobre: Género: Genealogía del concepto, sexualidad y algunos aspectos psicológicos, con la ponencia: "Autoestima y género: primer estudio exploratorio". Simposio realizado los días 23, 24 y 25 de Octubre en Tijuana, B. C.
- 1996 Participación en el VIII Congreso Mundial de Musicoterapia – II Congreso de la Federación Mundial de Musicoterapia, presentando el Póster: "Esthesometric test and the use of musicforintellectualstimulation"
- 1994 Participación en la Mesa Redonda: "Realidad da Musicoterapia na América Latina" en el marco del Encuentro Latinoamericano de Musicoterapia celebrado los días del 27 al

30 de Septiembre en Brasil.

- 1993 Participación como Asesora Internacional en el VII Congreso Mundial de Musicoterapia - I Congreso de la Federación Mundial de Musicoterapia, celebrado en Vitoria-Gasteiz, España, del 19 al 23 de Julio de 1993, presentando además la ponencia: "*Música ansiolítica y repercusión interhemisferica*".
- 1993 Participación como Delegada en el evento del 10mo. Aniversario del Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas celebrado en la ciudad de la Habana, durante los días 21, 22 y 23 de Diciembre con la ponencia: "Trabajos desarrollados con la Musicoterapia en Cuba en distintos organismos".
- 1992 Participación con la ponencia "*Experiencias musicoterapéuticas en Cuba*" en el IV Encuentro Latinoamericano de Psicoanalistas y Psicólogos Marxistas, en Homenaje al 30 aniversario de la fundación de la Facultad de Psicología de la Universidad de la Habana, del 17 al 21 de febrero.
- 1992 Participación las XI Jornadas Científicas del Centro Nacional de Salud Mental MININT, con la ponencia: "Aplicación sedante de la musicoterapia para distintos efectos clínicos" en la Ciudad de la Habana, Cuba el 11 de Abril.
- 1990 Participación en el evento Psicología '90, I Encuentro Iberoamericano de Psicología y II Congreso Nacional de la Sociedad de Psicólogos de Cuba, celebrado los días del 4 al 9 de junio, presentando las: "*Qué opina usted sobre la música; percepción de la actividad musical en una muestra poblacional*", "*Experiencias psicofisiológicas sobre los efectos sedantes de fragmentos musicales*" y "*Ansiedad, Tensión y Relajación*".
- 1988 Participación con la ponencia: "La musicoterapia como moduladora de la actividad cerebral: Primeras aplicaciones técnicas", en la V Conferencia Científica Sobre Arte, del Instituto Superior de Arte, en la ciudad de la Habana el 25 de Noviembre.
- 1987 Participación con la ponencia: "Musicoterapia" el 7 de octubre en el Hospital Psiquiátrico de la Habana, Ministerio de Salud Pública.
- 1987 Participación en la 1ra. Conferencia de patofisiología del SNC de la Academia de Ciencias de Cuba, en la ciudad de la Habana con la presentación del Póster: "*MusicTherapy as Modulatoror SNC*", el día 20 de noviembre.
- 1985 Participación como ponente en la IV Conferencia Científica de Ciencias Sociales de la Universidad de la Habana en Cuba, del 25 al 27 de Febrero, con la ponencia: "Estudio de lateralidad humana".
- 1983 Participación con la ponencia "Estudio psicométrico de la ansiedad en las neurosis", en la II Jornada Científica de las BTJ, Academia de Ciencias de Cuba/Instituto de Investigaciones Fundamentales del Cerebro, La Habana, Cuba, 9 de marzo de 1983.
- 1983 Participación en el VI Forum Científico Nacional de Estudiantes Universitarios de las Ciencias Naturales, Matemáticas y Sociales en la Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba. El 10 de diciembre, presentando su tesis galardonada a nivel nacional: "*Ensayo para la elaboración de una prueba de personalidad*".
- 1982 Ponente en la XI Jornada Científica Estudiantil de la Facultad de Psicología, Consejo de Dirección y Federación Estudiantil Universitaria de la Universidad de La Habana, La Habana, Cuba, 17 de julio de 1982.

- 1981 Participación en la Sesión Científica de la Sociedad Cubana de Psicología de la Salud, Consejo Científico, Ministerio de Salud Pública, La Habana, Cuba, 20 de marzo de 1981.

FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

DOCENCIA

- 2020 Imparte el curso "Musicoterapia, violencia y género" (24 horas), Musicoterapia, Universidad de Ciencias Médicas de La Habana, Tijuana, Baja California, 9 de marzo de 2020 al 17 de marzo de 2020.
- 2020 Imparte el curso "Derecho a una vida libre de violencia. Raíces, estrategias de prevención y de concientización para docentes" (72 horas), Maestría en Educación Básica, Universidad Pedagógica Nacional Tijuana, Tijuana, Baja California, 23 de septiembre de 2020 al 31 de diciembre de 2020.
- 2020 Imparte el curso "Música y género y aspectos culturales. Interconexión educativa" (40 horas), Maestría en Mediación Intercultural, Centro de Posgrado y Estudios Sor Juana, Tijuana, Baja California, 14 de diciembre de 2019 al 18 de enero de 2020.
- 2019 Imparte el curso "Arteterapia, Violencia Y Género: Una Mirada Con Distintos Acercamientos Culturales" (40 horas), Maestría en Educación, Universidad Pedagógica Nacional, Tijuana, Baja California, 24 de septiembre de 2019 al 22 de octubre de 2019.
- 2019 Imparte el curso "Técnicas de musicoterapia y de arteterapia para la educación contra la violencia externa, interna e invisible" (48 horas), Maestría en Educación, Universidad Pedagógica Nacional, Tijuana, Baja California, 14 de mayo de 2019 al 18 de junio de 2019.
- 2018 Imparte el curso "Técnicas de musicoterapia y de arteterapia para la educación contra la violencia externa, interna e invisible" (48 hrs.), Maestría en Educación Básica. Universidad Pedagógica Nacional, Tijuana, Baja California, 14 de mayo al 18 de junio de 2019.
- 2018 Imparte el curso "Autoestima y su relación con la violencia de pareja" (24 hrs.), Maestría en Terapia Conductivo Conductual. Universidad Xochicalco, Tijuana, Baja California, 9 de octubre al 23 de noviembre de 2018.
- 2018 Imparte el curso "La violencia, el género y la educación: El arte como herramienta transformadora" (45 hrs.), Maestría en Educación. Universidad Pedagógica Nacional, Tijuana, Baja California, del 25 de noviembre de 2017 al 20 de enero de 2018.
- 2017 Imparte el módulo "Violencia, género y educación: El arte como herramienta transformadora" (42 horas), Posgrado de Género y desarrollo social (Maestría). Centro de Salud Mental (Censam), La Habana, Cuba, 31 de octubre, 1 de noviembre, 6, 7, 8 y 9 de noviembre del 2017.
- 2017 Imparte el curso precongreso "Musicoterapia, cultura y violencia: un enfoque desde la psicología de la salud" (4 horas), Licenciatura en Psicología de la Salud,

Universidad de la Habana, Cuba, VIII Conferencia Internacional de psicología de la salud, (PSICOSALUD 2017), Cuba, 30 de octubre 2017.

- 2016 Imparte el curso "Psicología, violencia y elementos culturales" (16 horas), Licenciatura de Psicología, Escuela de Ciencias de la Salud, Universidad Autónoma de Baja California, Unidad Valle de Las Palmas, Tecate, Baja California, México, 1 al 31 de octubre de 2016.
- 2016 Imparte el módulo "Musicoterapia y violencia de género: Distintos abordajes y un mismo objetivo" (35 horas), Posgrado de Salud Mental del Centro de Salud Mental (Censam), La Habana, Cuba, 15-19 febrero de 2016.
- 2016 Imparte el curso "Distintos efectos de la música en la salud según su relación con la identidad y la cultura del individuo y de los grupos de estudio", Posgrado Música y Salud (48 horas), Centro de Estudios sobre Historia Arte y Medicina (HISTARTMED), Universidad de Ciencias Médicas de La Habana, 20-24 y 26 de febrero.
- 2016 Imparte la asignatura optativa "Los estudios de género y la masculinidad" (15 horas) en la Maestría en Estudios Culturales (promoción 2014-2016), durante el periodo del 17 de agosto de 2015 al 12 de febrero de 2016, El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana.
- 2016 Imparte el curso "Seminario de Tesis" (20 horas) en la Maestría en Desarrollo Regional (promoción 2014-2016), durante el periodo del 15 de febrero al 1 de julio de 2016, El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana.
- 2015 Imparte la conferencia-taller "Violencia en el noviazgo. Tipos, situación actual y relación entre los sexos según investigaciones recientes: Concientización y problemáticas" (12 horas) en la Licenciatura en Educación de la Universidad de las Californias Internacional, 6 de abril de 2015.
- 2015 Imparte el curso de Arteterapia en el módulo Introducción a la Pedagogía del Arte, del Posgrado de Apreciación de las Artes II (11 horas), Centro Cultural Tijuana (Cecut), Tijuana, 24 y 25 de abril de 2015.
- 2015 Imparte la asignatura optativa Género y masculinidad (15 horas) en la Maestría en Estudios Culturales de El Colegio de la Frontera Norte, agosto-septiembre de 2015.
- 2015 Imparte el curso de posgrado Arteterapia, violencia y género. Una mirada con distintos acercamientos culturales (24 horas), Centro de Salud Mental (Censam), La Habana, Cuba, 26-28 de octubre de 2015.
- 2015 Imparte el módulo Música, arteterapia, violencia y género (21 horas), Postgrado de Música y Salud, del Centro de Estudios sobre Historia, Arte y Medicina (HISTARTMED) de la Universidad de Ciencias Médicas de La Habana, Cuba, 21-23 de octubre de 2015.
- 2015 Imparte el curso, Sobre la violencia entre las parejas jóvenes. Teoría y práctica (5 horas), dentro de la Licenciatura en Intervención Educativa, Universidad Pedagógica Nacional, México, 23 de noviembre de 2015.
- 2015 Imparte el curso precongreso, Musicoterapia (4 horas), Universidad de la Habana, Cuba, VIII Congreso Cubano de Psiquiatría (PSICUBA 2015), Cuba, 19 de octubre

- 2015.
- 2014 Imparte el módulo "Musicoterapia y arteterapia con una perspectiva de género" (45 horas), modalidad licenciatura, en Centro Universitario de Tijuana (CUT), Tijuana, Baja California, 2-30 de agosto.
- 2014 Imparte el módulo "La violencia, el género y la educación: El arte como una herramienta transformadora" (40 horas), en la Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Unidad Tijuana, durante los días 3, 10, 17 y 31 de octubre.
- 2014 Imparte el módulo "Género, violencia, identidad cultural y musicoterapia" (15 horas) en el Postgrado Música y Salud de la Facultad de Ciencias Médicas de La Habana, del 12 al 14 de noviembre.
- 2013 Imparte curso "Musicoterapia: Introducción, elementos fundamentales y experiencias investigativas sobre la base de sus elementos culturales e identitarios" que formó parte del Primer Módulo del Postgrado de Música y Salud del Centro de Estudios HISTARTMED de la Universidad de Ciencias Médicas de La Habana, CUBA, (40 horas), del 18 al 27 de marzo de 2013.
- 2013 Imparte curso-taller "Género y arteterapia en psicología", modalidad licenciatura en la Facultad de Medicina y Psicología, Universidad Autónoma de Baja California, Tijuana, Baja California (4 horas), 17 de mayo de 2013.
- 2012 Imparte curso "Musicoterapia, arteterapia y género: aspectos culturales", Maestría en Salud, Centro de Salud Mental (CENSAM), La Habana, Cuba (45 hrs.), 16 al 21 de enero de 2012.
- 2012 Imparte el taller "Mujeres, género e identidad cultural", Procuraduría de los Derechos Humanos y Protección Ciudadana de Baja California/Cuerpo Académico de Psicología Clínica, Universidad Autónoma de Baja California, Tijuana, Baja California (4 hrs.), 8 de marzo de 2012.
- 2012 Curso de Posgrado "Arteterapia y Género", Cuarta Reunión Nacional de Investigación en Psicología, Sistema Mexicano de Investigación en Psicología (SMIP), Universidad Autónoma de San Luis Potosí (20 hrs.), 18, 19 y 20 de junio de 2012.
- 2012 Imparte el Módulo "Musicoterapia, Arte terapia y Género: Aspectos culturales", Posgrado del Centro de Salud Mental CENSAM, La Habana, Cuba (20 hrs.), 23 de octubre de 2012.
- 2012 Imparte los cursos "Autoestima", "Psicología del Arte" y "Psicología y Violencia", Postgrado Género y Cultura, Centro de Posgrado y Estudios Sor Juana, Tijuana, B.C. (36 hrs.), julio-octubre de 2012.
- 2011 Imparte curso sobre "Musicoterapia y Arteterapia: basamentos y usos esenciales junto a los elementos culturales y con una perspectiva de género, 2da parte" en el Centro de Salud Mental para la Maestría en Salud (45 hrs. presenciales), La Habana, Cuba, 13-16 y 27-29 de abril de 2011.
- 2011 Imparte y coordina el taller *Integración Social y Autoestima* del Megaproyecto "Plan de Acción para la Innovación y Competitividad de los Valles Vitivinícolas de Baja California" desarrollado en Cet Mar #11 en El Sauzal, Ensenada, Baja

California (60 hrs. presenciales), marzo a junio de 2011.

- 2011 Curso de posgrado "La violencia, el género y la educación. El arte como herramienta transformadora", Maestría en Educación, Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Tijuana, Baja California (45 hrs.), 4 de octubre a 29 de noviembre de 2011.
- 2011 Imparte curso "El sonido de la naturaleza interior y exterior vs el cambio climático", Proyecto Ecoparque, Fortalecimiento de la Gestión Ambiental en el Ámbito Escolar de Baja California, El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana, Baja California (4hrs), 12 de septiembre de 2011.
- 2011 Imparte curso "Musicoterapia y naturaleza: música y sonidos en armonía", Día Mundial del Medio Ambiente, Proyecto Ecoparque, El Colegio de la Frontera Norte (6hrs), Tijuana, Baja California, 3 de julio de 2011.
- 2010 Imparte curso sobre "Introducción a la musicoterapia y arteterapia con una perspectiva de género para el autocuidado y la educación" como diplomado en el Instituto Politécnico Nacional (IPN) en la ciudad de Tijuana, B. C. (36 hrs.).
- 2010 Imparte curso sobre "Musicoterapia y Arte terapia: basamentos y usos esenciales junto a los elementos culturales y con una perspectiva de Género", Maestría de Psicología de la Salud en el Centro de Salud Mental (CENSAM), La Habana, Cuba (32 hrs.), 3 al 29 de noviembre de 2010.
- 2010 Imparte curso sobre "Musicoterapia: Introducción a sus componentes fundamentales e interrelación con elementos culturales" en la Maestría en Psicología de la Salud y Medicina Bioenergética y Natural, que se desarrolla en la Universidad Médica de la provincia de Villa Clara, Cuba (30 hrs presenciales y 10 hrs lectivas).
- 2009 Imparte curso sobre "*Musicoterapia: Introducción y relaciones de género*", en la Maestría de Salud mental del Centro de Salud mental (CENSAM) de la Habana, Cuba (36 horas de duración).
- 2008 Profesora en los Módulos "Psicología del Ciclo Vital 1" (60 horas) y "Psicología del Ciclo Vital II" (60 horas), en la Facultad de Psicología de la UH, de la primera Maestría de Musicoterapia en, Cuba, bajo el auspicio de Decanato del Instituto Superior de Arte y en coordinación con el Ministerio de Educación Superior. Es considerada Profesora Invitada en el Claustro de Maestros del Instituto Superior de Arte y de la Universidad de la Habana de la Maestría.
- 2008 Docente del Instituto Superior de Ciencias Médicas de Villa Clara, Cuba, con 30 horas de clases en la Maestría en Salud Pública con el tema de *Introducción y bases científicas de la Musicoterapia*.
- 2007-2009 Coordinación de la de la Primera Maestría de Musicoterapia en América Latina, La Habana, Cuba, bajo el auspicio de Decanato del Instituto Superior de Arte y de la Facultad de Psicología de la Habana, Cuba, (1564 horas).
- 2007 Imparte el Módulo "Autoestima, violencia conyugal, y técnicas psicofisiológicas en el marco de la investigación científica" en la Maestría en Salud Mental del programa docente avalado por el Centro Comunitario de Salud Mental de Regla y la Facultad Miguel Enríquez, en la Habana, Cuba del 9 al 13 de abril y del 23 al 27 del mismo mes (50 horas).

- 2007 Imparte el Taller "Musicoterapia y Autoestima" (parte I y parte II), en el III Coloquio de Arte y Salud para la Región de Centroamérica y el Caribe, La Habana, Cuba. 16 al 20 de abril (6 horas).
- 2007 Profesora en el Módulo: Musicoterapia I , de la Primera Maestría de Musicoterapia en América Latina, La Habana, Cuba, bajo el auspicio de Decanato del Instituto Superior de Arte y de la Facultad de Psicología de la Habana, Cuba, (90 hrs.: octubre-noviembre).
- 2006 Imparte en la Maestría de Psicología de CETYS Universidad Campus Tijuana la asignatura de "Psicología del Desarrollo".
- 2006 Imparte el Curso de Titulación de Doctorantes de Psicología de CETYS en Proyectos de Investigación I, primera parte.
- 2006 Imparte Taller sobre "Introducción a la Musicoterapia y su relación con otras Técnicas Psicofisiológicas", Fundación Castro Limón, 2, 9, 16 y 23 de septiembre de 2006.
- 2006 Participa como instructora en el curso de Post Grado "Introducción a la Musicoterapia y su Relación con otras Técnicas Psicológicas, para el Autoconocimiento y la Educación", en el IPN (Instituto Politécnico Nacional) durante el periodo del 07 al 28 de octubre.
- 2005 Curso "Desarrollo humano y práctica docente en educación superior", Programa de Maestría en Docencia Universitaria, Universidad Iberoamericana, agosto-noviembre de 2005, 32 horas.
- 2005 Participación como instructora en Diplomado "Violencia familiar y sus implicaciones físicas, psicológicas y socioculturales", con el tema Violencia Familiar (Proyecto de investigación acción sobre autoestima y musicoterapia con mujeres violentadas) en el Instituto Politécnico Nacional, Centro de Educación Continua Unidad Tijuana.
- 2004 Profesora de la materia de "Realización de Proyectos de Investigación I", en la Maestría en Docencia Universitaria de la Universidad Iberoamericana Tijuana, en el periodo escolar Enero-Mayo (32 horas).
- 2004 Profesora del Curso de Maestría en Salud Mental, con la materia "Salud mental, autoestima y violencia conyugal desarrollo personal y musicoterapia en el marco de la investigación científica", en el mes de abril-mayo (50 horas), en la Habana, Cuba, avalado por la Vicedirección de Postgrado de la Facultad Docente de Medicina Miguel Enríquez.
- 2003 Profesora en el CETYS Universidad, impartiendo la materia: Estrategias de Intervención Individual, en el Programa de Doctorado en Psicología, del 31 de marzo al 13 de junio.
- 2003 Profesora en el CETYS Universidad, impartiendo la materia: "Estrategias de Intervención Grupal", en el Programa de Doctorado en Psicología, del 13 de enero al 20 de marzo.
- 2002 Profesora de la materia de "Diseño de Proyecto de Investigación Educativa", en la Maestría en Docencia Universitaria de la Universidad Iberoamericana, Tijuana, B.C., agosto-diciembre de 2002, 32 horas.

- 2002 Profesora de la materia de "Musicoterapia", en la Maestría en Desarrollo Humano de la Universidad Iberoamericana, Tijuana, B.C., agosto-diciembre de 2002, 32 horas.
- 2000 Participación como facilitadora del Taller Extracurricular: "Violencia de Género y Autoestima", dentro del curso de Género y Desarrollo, de la Maestría de Recursos Naturales y Desarrollo Rural de El Colegio de la Frontera Sur, 2 horas en el mes de Mayo. San Cristóbal de las Casas, Chiapas.
- 2000 Participación en el curso: *Género y Desarrollo* de la Maestría en Recursos Naturales y Desarrollo Rural de El Colegio de la Frontera Sur, con el tema: *Violencia Doméstica y Autoestima*, en el mes de mayo en San Cristóbal de las Casas, Chiapas.
- 1998 Impartición del "Taller sobre Musicoterapia", en Escuela de Trabajo Social de Tijuana Incorporada a la U.A.B.C., en el mes de Junio de 1998.
- 1995 Curso "Introducción a la musicoterapia", en Instituto de Profesionales de la Salud para la Promoción Humana, Tijuana, Baja California, febrero-abril de 1995, 24 horas.
- 1995 Impartición del curso: "*Introducción a la Musicoterapia*", en el Centro Recreativo Cumbres de Juárez, Tijuana, Baja California, el 30 de marzo de 1995.
- 1995 Impartición del curso: "*Introducción a la Musicoterapia*", en la Universidad Autónoma de Baja California, Facultad de Ciencias Humanas, con una duración de 21 horas, el 28 de mayo.
- 1995 Curso "Introducción a la musicoterapia", en El Instituto Mexicano de Hipnosis Clínica, S.C., Tijuana, Baja California, 13 de junio de 1995.
- 1991 Curso "Estudio de técnicas psicofisiológicas de evaluación de estrés psicológico", Instituto de Investigaciones Fundamentales del Cerebro de la Academia de Ciencias de Cuba, 10 de septiembre al 20 de diciembre de 1991, La Habana, Cuba, 40 horas.
- 1989 Profesora en el Instituto de Investigaciones Fundamentales del Cerebro de la Academia de Ciencias de Cuba, impartiendo el curso: *Técnicas de Investigación Social*, (40 hrs.) del 27 de Junio al 15 de septiembre en la Ciudad de la Habana, Cuba.

PARTICIPACIÓN Y DIRECCIÓN DE TESIS

- Tutora externa de la tesis de Doctorado "Psicodrama: un modelo de psicoterapia para facilitar la regulación emocional en adolescentes de casas hogares" de Ariadna Arias Martínez, Doctorado en Investigación Psicológica, Ibero, Ciudad de México, 4 de mayo de 2021.
- 2020 Lectora de la tesis de Doctorado "Psicodrama: un modelo de psicoterapia para facilitar la regulación emocional en adolescentes de casas hogares" de Ariadna Arias Martínez, Doctorado en Investigación Psicológica, Ibero, 2020-2021
- 2019 Directora de tesis de maestría "Identidad cultural y musicoterapia. Una mirada

desde las expresiones culturales vivas en espacios funerarios” de Roger Cantero Gómez, Posgrado de Música y Salud, Universidad de Ciencias Médicas de la Habana, La Habana, 8 de junio 2019.

- 2019 Directora de tesis de maestría “Aplicación de la música como terapia a estudiantes positivos a mantoux de la Facultad Preparatoria” de NaimirYanek Guevara Alonso, Posgrado de Música y Salud, Universidad de Ciencias Médicas de la Habana, La Habana, 9 de junio 2019.
- 2019 Directora de tesis de maestría “Taller de Musicoterapia para el tratamiento del estrés docente y laboral a profesionales del Departamento de Enfermería en la Facultad de Enfermería Lidia Doce” de Yordanka Caridad Luperón de Armas, Posgrado de Música y Salud, Universidad de Ciencias Médicas de la Habana, La Habana, 8 de junio 2019.
- 2018 Directora de tesis de doctorado “Desplazamiento forzoso con especificidad de género a consecuencia de la violencia, como estado receptor baja california en un periodo del 2013 al 2016” de Gabriela Navarro Peraza, Doctorado en Derecho, Instituto de Posgrado en Ciencias Penales y Política Criminal de Baja California. (Inpocipe), Tijuana, Baja California, 4 de julio de 2018.
- 2017 Directora de la tesis “Prevención y reinserción social de mujeres privadas de libertad en doble condición de víctimas-victimarias. Metodología con enfoque de género” de Iyamira Hernández Pita, Doctorado en Ciencias Sociales, Centro de Salud Mental, La Habana, Cuba, 4 de noviembre del 2017.(tesis con honores)
- 2016 Directora de la tesis “La atención de mujeres inmigrantes mexicanas víctimas de violencia doméstica en las OSC del Condado de Los Ángeles, CA” de Anel Esmeralda Ortiz Alavez, Maestría en Desarrollo Regional, El Colef, 11 de agosto de 2016.
- 2015 Directora de la tesis “Musicoterapia en ancianos deprimidos y su relación con el contexto cultural” del Dr. Rigoberto Oliva, Postgrado de Música y Salud, Centro de Estudios sobre Historia, Arte y Medicina (HISTARTMED) de la Universidad de Ciencias Médicas de La Habana, Cuba, 24 de octubre de 2015.
- 2015 Directora de la tesis “Técnicas de música y equinoterapia en niños con capacidades diferentes” de la maestra IdidaRigual, Postgrado de Música y Salud, Centro de Estudios sobre Historia, Arte y Medicina (HISTARTMED) de la Universidad de Ciencias Médicas de La Habana, Cuba, 24 de octubre de 2015.
- 2014 Directora de la tesis “Aplicación del canto conjunto e improvisación musical terapéutica evaluados sobre la base de las sub escalas de tensión de los perfiles de valoración en pacientes ansiosos cubanos” de Lester Hernández Santana, Postgrado en Música y Salud de la Universidad de Ciencias Médicas de La Habana, Cuba, 11 de noviembre.
- 2014 Directora de la tesis “Intervención psicológica desde lamúsica en la salud en gestantes deprimidas del Policlínico Reinaldo García” de Daymí Pérez Martínez, Postgrado en Música y Salud de la Universidad de Ciencias Médicas de La Habana, Cuba, 11 de noviembre.
- 2014 Directora de la tesis “Intervención psicológica desde la música y la salud en mujeres de la tercera edad que perciben el maltrato y abuso por parte de su pareja del Policlínico Julián Grimau” de Mario Cruz García, Postgrado de Música y Salud de

la Universidad de Ciencias Médicas de La Habana, Cuba, 11 de noviembre.

- 2014 Directora de la tesis "Aplicación de la música en el psicodrama: Estudio de sus potencialidades" de Ariadna Arias Martínez, Maestría en Psicodrama y Procesos Grupales, Facultad de Psicología de la Universidad de la Habana, Cuba, 15 de noviembre.
- 2013 Directora de tesis de Alejandra González Contreras, "Relaciones de noviazgo libres de violencia para los y las jóvenes: desarrollo de una propuesta de intervención socioeducativa", Licenciatura en Intervención Educativa, Universidad Pedagógica Nacional, México.
- 2013 Directora de la tesis "Estudio sobre los tipos de violencia predominantes en parejas jóvenes de universidades privadas de Tijuana: comparación entre hombres y mujeres, víctimas y victimarios" de Erika Rojas Mariscal y Cristian Raquel Unzueta Miranda, Licenciatura en Psicología, Universidad Autónoma de Baja California, Tijuana, B.C., 16 de diciembre de 2013.
- 2013 Directora de tesis de Aída Carrizosa Hernández, "Programa estratégico de fortalecimiento a la formación académica de los estudiantes de Psicología de la Universidad Xochicalco campus Tijuana", Maestría en Docencia Universitaria, Universidad Xochicalco, Tijuana, Baja California, 18 de diciembre de 2013.
- 2012 Directora de tesis de Miriam de Anda Hernández, "Bullying: Trabajo preventivo y de mediación en escolares: una perspectiva desde los derechos humanos", Maestría en Facilitación del Diálogo y Mediación, Instituto de Mediación de México S.C., noviembre de 2012.
- 2012 Directora de tesis de Rubén Vargas Jiménez, "Propuesta de trabajo en equipo mediante el aprendizaje cooperativo con estudiantes de psicología", Maestría en Docencia Universitaria, Universidad Xochicalco, Tijuana, Baja California, 18 diciembre de 2012.
- 2011 Dirección de tesis de Licenciatura de Sara Anette González González, "Evaluación del programa de psicoterapia del departamento de psicología aplicada en la Universidad Xochicalco Campus Tijuana", Licenciatura en Psicología, Universidad Xochicalco, Tijuana, Baja California, 12 de diciembre de 2011.
- 2011 Dirección de tesis de Maestría de Iyamira Hernández Pita, "Propuesta socioeducativa dirigida a los/las profesionales del Centro de Salud Mental del municipio Playa, ubicado en Ciudad de La Habana Cuba, para la atención de la violencia contra las mujeres", Maestría en Salud, Centro de Salud Mental (CENSAM), La Habana, CUBA.
- 2010 Tutora de tesis "Formación pedagógica docente y desempeño académico de alumnos en la facultad de ciencias administrativas de la UABC", Martha Vanessa Arenas Castellán, Maestría, Universidad Iberoamericana (UIA), Tijuana, Baja California, 3 de febrero de 2010.
- 2010 Sinodal de la tesis "Cuidados prenatales y violencia doméstica durante el embarazo en la ciudad de Tijuana, B.C.", Isabel Guadalupe Ceballos Álvarez, Doctorado en Ciencias Sociales con Especialidad en Estudios Regionales, El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana, Baja California, 23 de agosto de 2010.

- 2009 Tutora de la tesis "Abordaje plurimodal en musicoterapia en un grupo de niños con autismo", de Idida Rigual González, Maestría en Musicoterapia, Facultad de Música, Instituto Superior de Arte/Facultad de Psicología de la Universidad de La Habana, Cuba, noviembre de 2009.
- 2009 Tutora de la tesis "La musicoterapia como tratamiento complementario en el abordaje de ancianos deprimidos", Rigoberto Oliva Sánchez, Maestría en Musicoterapia, Facultad de Música, Instituto Superior de Arte/Facultad de Psicología de la Universidad de La Habana, Cuba, noviembre de 2009.
- 2009 Tutora de la tesis "Musicoterapia, música e identidad cultural", Diego Schapira Rotblat, Maestría en Musicoterapia, Facultad de Música, Instituto Superior de Arte/Facultad de Psicología de la Universidad de La Habana, Cuba, noviembre de 2009.
- 2009 Tutora de la tesis "Musicoterapia en Educación: un estudio desde el abordaje plurimodal en musicoterapia", Karina Ferrari Katche, para su Maestría en Musicoterapia, Facultad de Música del Instituto Superior de Arte/Facultad de Psicología de la Universidad de La Habana, noviembre de 2009.
- 2007 Tutora de la tesis de Maestría "Sistemas de actividades musicoterapéuticas en niños con autismo: una opción del programa de Equinoterapia Cubano", de Idida Rigual, Máster en Educación Especial, Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño/Centro de Referencia Latinoamericano de Educación Especial (CELAE), La Habana, Cuba, diciembre de 2007.
- 2007 Asesora del Dr. Rigoberto en su tesis de Maestría sobre Gerontes y musicoterapia, desarrollada en la Facultad de Medicina, La Habana, Cuba.
- 2007 Tutora de la tesis de Maestría en Docencia Universitaria "Formación pedagógica, docente y desempeño académico de alumnos de la Facultad de Ciencias Administrativas de la UABC", Martha Vanessa Arenas Castellanos, Universidad Iberoamericana del Noroeste.
- 2005 Directora de la tesis de Maestría "Evaluación de Organizaciones que ofrecen atención psicológica a mujeres víctimas de violencia conyugal en Tijuana, B.C.", de Bertha Margarita Viñas, Universidad Autónoma de Baja California, Tijuana, Baja California, septiembre de 2005.
- 2004 Miembro del Jurado Evaluador en el examen de grado de José Luis Coronado Ramírez, "Políticas públicas de atención primaria a la salud en la frontera norte de México", Doctorado en Ciencias Sociales 1998-2002, El Colegio de la Frontera Norte, 27 de abril de 2004.
- 2004 Vocal en el examen de grado de Felipe Javier Uribe Salas, "Comportamiento sexual y VIH/SIDA en sujetos masculinos", Doctorado en Ciencias Sociales 1998-2002, El Colegio de la Frontera Norte, 18 de octubre de 2004.
- 2004 Miembro del Comité Doctoral de la Mtro. Jesús Cabrales Ruvalcaba, Departamento de Psicología, CETYS, 24 de marzo de 2004.
- 2002 Sinodal en el examen profesional de José Rodríguez Esparza, "Los equipos de trabajo en el Sistema Tecnológico Nacional", Departamento de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Iberoamericana, Tijuana, B.C., 11 de

diciembre de 2002.

- 2001 Miembro del Comité Doctoral del Mtro. Francisco Gómez, Departamento de Psicología, CETYS, 20 de abril de 2001.
- 2001 Miembro del Comité Doctoral del Mtro. José de Jesús Torres Vera, Departamento de Psicología, CETYS, 4 de mayo de 2001.
- 2001 Miembro del Comité Doctoral de la Mtra. Elvia Beatriz Moreno Berry, Departamento de Psicología, CETYS, 18 de diciembre de 2001.

EVALUACIONES

Dictámenes

- 2021 Evaluadora de Reporte Técnico Final. Proyecto del *Fondo Inmujeres-Conacyt*. México, Conacyt, 7 de mayo de 2021.
- Evaluadora de Reporte Técnico parcial Proyecto del *Fondo Inmujeres-Conacyt*. México, Conacyt, 9 de abril de 2021
- Dictaminadora del Artículo de investigación para la revista Interdisciplinaria. Buenos Aires, Argentina. CIIPME-CONICET, 4 de mayo de 2021.
- Dictaminadora de tesis, en Quinto Coloquio del Doctorado en Investigación Psicológica Modalidad Interinstitucional. México, Iteso-Ibero, 20 de enero de 2021.
- 2020 Dictaminadora del Artículo de investigación para la Revista Culturales. Mexicali. Universidad Autónoma de Baja California, 16 de julio de 2020.
- Dictaminadora del Propuesta de investigación. Convocatoria 2020 Apoyo para Congresos, Convenciones, Seminarios, Simposios, Exposiciones, Talleres y demás eventos relacionados con el fortalecimiento del Sector CTI, de la Dirección Adjunta de Desarrollo Científico. Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. México, Conacyt, 12 de junio de 2020.
- Dictaminadora del Artículo para la revista Interdisciplinaria. Buenos Aires, Argentina. CIIPME-CONICET, 25 de septiembre de 2020.
- Dictaminadora de Libro para Red Mexicana de Atención Psicosocial (EMAAPSI), Mexico, 16 de noviembre de 2020.
- Dictaminadora del Artículo para la revista Acta Colombiana de Psicología. Bogotá. Universidad Católica de Colombia, 11 de septiembre de 2020.
- Dictaminadora de tesis, en Cuarto Coloquio del Doctorado en Investigación Psicológica Modalidad Interinstitucional. México, Iteso-Ibero, 8 de junio de 2020.
- Dictaminadora de tesis, en Tercer Coloquio del Doctorado en Investigación Psicológica Modalidad Interinstitucional. México, Iteso-Ibero, 20 de enero de 2020.

- Dictaminadora del Artículo para la revista *Qualitative Research in Education*. Hipatia Press, 21 de diciembre de 2020.
- 2019 Dictaminadora del Artículo de investigación para la Revista *Formación Universitaria*. La Serena, Chile. Centro de Información tecnológica, 2 de septiembre de 2019.
- Dictaminadora del Artículo para la revista *Formación Universitaria*. La Serena, Chile. Centro de Información tecnológica, 1 de julio de 2019.
- Dictaminadora del Artículo para la revista *Interdisciplinaria*. Buenos Aires, Argentina. CIIPME-CONICET, 27 de mayo de 2019.
- Dictaminadora del Artículo para la revista *Interdisciplinaria*. Buenos Aires, Argentina. CIIPME-CONICET, 21 de mayo de 2019.
- Dictaminadora del Artículo para la revista *Actualidades Investigativas en Educación*. San José, Costa Rica. Universidad de Costa Rica-Instituto de Investigación en Educación, 22 de enero de 2019.
- Evaluadora de Informe Técnico.*Fondo Instituto Nacional de la Mujer*. Concejo Nacional de Ciencia y Tecnología, 22 de enero de 2019.
- 2018 Dictaminadora de Artículo para la revista *Comparative Cultural Studies, Europa and LatinAmericaPerspectives*. Florencia, Italia, Universidad de Florencia, 26 de noviembre de 2018.
- Dictaminadora de Artículo para la revista *Culturales*. Mexicali, B.C.Universidad Autónoma de Baja California, 12 de febrero de 2018.
- Dictaminadora de Artículo para la revista *Ciencia UANL*. Monterrey, Nuevo León. Universidad Nacional Autónoma de Nuevo León, 21 de marzo de 2018.
- Dictaminadora de Artículo para la revista *Formación Universitaria*. La Serena, Chile. Centro de Información tecnológica, 3 de marzo de 2018.
- 2017 Dictamina trabajos académicos, Comité Científico Revisor, del Modelo Mexicano de Atención y Acompañamiento Psicosocial, Ciudad de México, 27 de febrero de 2017.
- Dictamina artículo para la revista *Interdisciplinaria*, Buenos Aires, 16 de julio de 2017.
- Dictamina artículo para la revista *Interdisciplinaria*, Buenos Aires, 1 de marzo de 2017.
- Dictamina artículo, revista *Interdisciplinaria*, Centro Interamericano de Investigaciones Psicológicas y Ciencias Afines (CIIPCA)/Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Buenos Aires, Argentina, febrero de 2017.
- 2016 Dictamina el artículo "La música de conjunto o música de cámara como herramienta para la mejora de las funciones ejecutivas (FE). Un planteamiento teórico", revista *Ciencia y Desarrollo*, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, México, D.F., 22 de noviembre de 2016.
- Dictamina el artículo "Cómo se constituyen las identidades de género desde los cuentos infantiles", *Culturales*, UABC, 12 de abril de 2016.

- Dictamina el artículo "Intervenciones musicoterapéuticas para la activación del sistema reticular" para la revista *Interdisciplinaria*, Buenos Aires, 11 de abril de 2016.
- Dictamina el libro "Enfoques, experiencias, saberes y propuesta pedagógica en la formación docente", para ser publicado como libro por la Universidad Pedagógica Nacional-Ajusco, México, D. F., 11 de abril de 2016.
- 2015 Dictamina el texto titulado "Violencia sistémica, exclusión social y juvecidio-juvenicidio en el norte de México" como parte del Comité Dictaminador del tomo XIII de la obra colectiva *Chihuahua hoy: Visiones de su historia, economía, política y cultura* (2015), Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Ciudad Juárez.
- Evaluación del proyecto Conacyt "Análisis de programas de erradicación de la violencia contra las mujeres en Morelos y en el Estado de México, y su impacto en la prevención precoz de la violencia en poblaciones en riesgo", Fondo SEP-Conacyt, México.
- 2014 Dictamen del artículo "Por qué los hombres presentan un comportamiento más agresivo que las mujeres? Por una antropología evolutiva del comportamiento agresivo", *Revista Internacional PEI*, México, D. F.
- Dictamen del artículo "Sistema de formación pedagógica de los profesores. Una realidad actual en la Universidad de Otavalo Ecuador (5029FU/14)", *Formación Universitaria*, La Serena, Chile.
- Dictamen del artículo "Violencia en la pareja. Factores de vulnerabilidad. Una herramienta para la acción", *Interdisciplinaria. Revista de Psicología y Ciencias Afines*, Buenos Aires, Argentina.
- 2013 Dictamen de artículo "Estilos de apego: Mujeres que viven violencia conyugal" en *Revista Psicología y Salud*, Instituto de Investigaciones Psicológicas, Universidad Veracruzana, 4 de abril de 2013.
- Dictamen del artículo "Herramientas para enfrentar y/o transformar la violencia conyugal: el rol de los servicios de apoyo", en *Revista Psicología y Salud*, Instituto de Investigaciones Psicológicas, Universidad Veracruzana, 16 de abril de 2013.
- Dictamen de propuesta de publicación, folio núm. 182, en *Revista Culturales*, Instituto de Investigaciones Culturales, Universidad Autónoma de Baja California, 29 de mayo.
- 2012 Dictaminadora en la 16ª. Convocatoria Interna de Apoyo a Proyectos de Investigación en Ciencias Sociales, Coordinación de Posgrado e Investigación, Universidad Autónoma de Baja California, 22 de mayo de 2012.
- Dictamen de artículo de la *Revista Migraciones Internacionales*, El Colegio de la Frontera Norte, febrero de 2012.
- Dictamen sobre la validez y pertinencia para la publicación del artículo "La escuela de la felicidad: Una estrategia para la educación de la sexualidad" para la *Revista Internacional PEI: Por la Psicología y Educación Integral*.
- 2011 Dictamina el artículo "Sentimiento y cuerpo. Violencia hacia las mujeres en Mexicali", *Revista Estudios Fronterizos*, No. 10, Universidad Autónoma de Baja California.
- Dictamina el artículo "El acontecer psíquico en la construcción de la subjetividad femenina en la mujer", en *Revista Internacional PEI: Psicología y Educación Integral*, Psicología y Educación Integral A.C.

- 2010 Dictamina el artículo "Medición de autoestimas en estudiantes de 2do y 4to cuatrimestres de licenciatura en enfermería" en la revista *Psicología y Salud*, Instituto de Investigaciones Psicológicas, Universidad Veracruzana.
- Dictamina el artículo "Intervención cognitivo-conductual para menores abusados sexualmente y sus familias" en Revista *Psicología y Salud*, Instituto de Investigaciones Psicológicas, Universidad Veracruzana.
- 2009 Dictamina artículo "Violencia en parejas en San Diego, California", Revista *Migraciones Internacionales*, El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana, B.C., 6 de noviembre de 2009.
- 2007 Continúa de Asesora Nacional de Conacyt en proyectos con financiamiento para asuntos de Violencia doméstica, asesorando un nuevo proyecto.
- 2006 Es elegida por Conacyt para dictaminar un proyecto sobre Violencia intrafamiliar.
- 2004 Dictamina artículo sobre "Género", *Revista Frontera Norte*, El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana, B.C.
- 2000 Dictamina artículo sobre "La cultura del feminicidio en Ciudad Juárez", *Revista Frontera Norte*, El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana, Baja California, 17 de enero de 2000.
- 1999 Dictamina artículo acerca de "Los usos y limitaciones de la categoría de género sexual", *Revista Frontera Norte*, El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana, Baja California, 25 de febrero de 1999.

OTRAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS

ASESORÍAS Y COLABORACIONES EN PROGRAMAS ACADÉMICOS

- 2019-2022 Consultoría/Asesoría del proyecto: "Identificación de la naturalización de la violencia en adolescentes del Estado de BC como forma de relacionarse (Bullying, acoso escolar y violencia de pareja). El Colegio de la Frontera Norte/ Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres/ Comisión estatal de los Derechos Humanos de Baja California, Coordinación de Niñez y Adolescencia/ cpn vinculación con proyecto "Consolidación del Consorcio para el desarrollo del sector y las regiones vitivinícolas" dirigido por Sarah Martínez, para CONVID.
- 2012-2018 Consultoría/Asesoría de la investigación "El adulto como sujeto y objeto de violencia", Universidad de la Tercera Edad (UTE), Santo Domingo, República Dominicana.
- 2010-2013 Asesora toda la parte Psicosocial del Megaproyecto del Valle Vitivinícola de Baja California, El Colef-Conacyt.
- 2007 Asesoría y dirección de *Aplicación de un módulo en violencia conyugal: evaluación y asesoría, fundación interna de la comunidad*, en la Comunidad Cañón K, financiado El Colef y por la Fundación Servicios y Solidaridad (donde se introduce por primera vez en México elementos de Biomúsica bajo riguroso control metodológico en un grupo de mujeres con desajustes familiares).

- 2003 Asesoría en la parte investigativa del Proyecto Comunitario de la ONG Servicios y Solidaridad, *Modelo para la Convivencia de Género e Intergeneracional Equitativa y Pacífica* en el periodo de Abril a Diciembre. Comprendió asesoría teórica sobre perfiles, baterías de pruebas, bibliografía, metodología, seguimiento y evaluación del impacto, en la formación de un grupo de 4 integrantes de la organización.
- 2003 Asesoría y Dirección del proyecto de Musico-Terapia para mujeres víctimas de violencia familiar, organizado por la Coordinación de Atención a la Mujer y Orientación Familiar.
- 2003 Asesoría de un Modelo de Evaluación para constatar efectividad y cambios cognitivos y afectivos, logrados durante el desarrollo de las trece sesiones del Módulo de Atención y Prevención de Violencia Familiar.
- 2003 Asesoramiento a la Dirección del Instituto de la Mujer, por el estado de Baja California, brindando en las ocasiones solicitadas reportes de investigación estadísticos y sociopsicológicos.
- 2003 Colaboración con la Health Transformation de San Diego CA en el estudio de Investigación contra la violencia de pareja titulado "Proyecto Quetzalcóatl".
- 2001 Participación en el Proceso de Reestructuración del Programa de Doctorado en el Especialidad de Psicología, del CETYS, en Tijuana, B.C.
- 1992 Asesoría de un protocolo de investigación de tratamiento con musicoterapia a un grupo de pacientes Hipertensos, como parte del Sistema no medicamentoso en el puesto médico de la Academia General "Máximo Gómez", en la Habana, Cuba.
- 1991 Asesoría y aplicación investigativa de tratamiento Musicoterapéutico en pacientes portadores de ansiedad patológica del Hospital Hermanos Ameijeiras, la Habana, Cuba.
- 1991 Asesoría en diversas terapias y Musicoterapia en la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños, en Cuba.
- 1990 Asesoría en el Tratamiento Musicoterapéutico que se llevó a cabo conjuntamente con el Psicoballet en los grupos de niños y adolescentes con trastornos de conducta y antecedentes pre-delictivos, en el Hospital Psiquiátrico de la Habana, durante un año en la Ciudad de la Habana, Cuba.

DIVULGACIÓN Y DIFUSIÓN

- 2021 Video reflexión. "Reflexión sobre la educación sexual para prevenir la violencia". *El Colef Press*. Tijuana, El Colegio de la Frontera Norte. En https://www.youtube.com/watch?v=n9eVx5Y_1UA
- 2020 Artículo de opinión "La educación sexual como medio de prevención de la violencia de género. El caso de Baja California". CIMAC noticias. México, Comunicación e Información de la Mujer, A.C en <https://cimacnoticias.com.mx/2020/12/16/la-educacion-sexual-como-medio-de-prevencion-de-la-violencia-de-genero-el-caso-de-baja-california>
- 2013 Entrevista para el sitio Musicoterapia Online realizada por Gabriela Duyos sobre Musicoterapia en el marco de su participación como conferencista magistral en el V Congreso Latinoamericano de Musicoterapia realizado en Sucre, Bolivia, octubre de 2013, en <http://www.musicoterapiaonline.com/2013/10/entrevista-a-teresa-fernandez-de-juan/>
- 2013 Participa en Foro Fortalecimiento de Acciones Gubernamentales para la Igualdad entre Mujeres y Hombres en el Municipio de Tijuana, Baja California", Instituto Municipal de la Mujer (IMMUJER), Tijuana, Baja California, 12 de agosto de 2013.

- 2013 Participa en Foro: Equidad de género, Instituto Municipal de la Mujer (IMMUJER), Tijuana, Baja California, agosto del 2013.
- 2013 Presentación de libro "El poder terapéutico detrás del arte. Experiencias con técnicas de arteterapia y musicoterapia en poblaciones que padecen violencia doméstica", en el V Congreso Latinoamericano de Musicoterapia (CLAM), Sucre, Bolivia, 26 de julio de 2013.
- 2012 Participa en Foro Las Órdenes de Protección: un derecho de las Mujeres en Situación de Violencia, Instituto Municipal de la Mujer (IMMUJER), Tijuana, Baja California, 16 de noviembre de 2012.
- 2011 Elaboración y edición del video del "Taller de Integración Social y Autoestima", llevado a cabo del sub proyecto Integración social y autoestima del mega proyecto Plan de Acción para la Innovación y Competitividad de los valles vitivinícolas de Baja California, Conacyt, UABC, El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana, Baja California.
- 2011 Participa como moderadora en foro "Alienación parental. Consideraciones jurídicas y sociales, en el marco de los derechos humanos", Tijuana, B.C., 26 de octubre de 2011.
- 2010 Presentadora del libro *Hay dos sexos. Ensayos de Feminología*, de Antoinette Fouque, Edit Siglo XXI, en la Feria del Libro de Tijuana, mayo, invitada por Universidad Sor Juana Inés de la Cruz, 23 de mayo de 2010.
- 2009 Moderadora de la mesa de Género en jóvenes en el seminario *Jóvenes fronterizos/Borderyouth, Expectativas de vida*, realizado por El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana, Baja California, México.
- 2009 Moderadora de la "Mesa de Género", II Congreso de Estudios de Género en el Norte de México, El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana, Baja California, México.
- 2008 En el Centro Cultural Tijuana, México, realiza con otros invitados la presentación de su libro: *Autoestima y violencia conyugal: un estudio en parejas de Tijuana, BC*, en el mes de julio.
- 2004 Organizadora de la presentación del libro *Violencia contra la mujer en México*, coordinado por la autora. Presentado en el Centro Cultural Tijuana, el 28 de junio, con la coorganización y apoyo del Instituto de la Mujer para el Estado de Baja California, El Centro de Protección del DIF Tijuana y El Colef.
- 2002 Presentación del libro de su coordinación: *Los rostros de la violencia* en el marco del Ciclo de Divulgación Cultural de Educación del CECUT en convenio con El Colegio de la Frontera Norte, llevada a cabo el día 24 de Abril en las instalaciones del Centro Cultural Tijuana, en Tijuana, B.C.
- 2002 Participación en la IV Semana Cultural de la Universidad Pedagógica Nacional, Zona Costa de B.C., con la presentación de sus libros: *Donde termina la palabra: la música como terapia* (2001) y *Zurdos y derechos: manual para el estudio de los izquierdos* (2001), Tijuana, B.C. 26 de noviembre de 2002.
- 1997 Participación en la 3ra. Conferencia-Cine-Debate dentro del ciclo sobre Género y otros aspectos afines en el Centro Cultural Tijuana, dirigiendo el Cine-Debate sobre "La Homosexualidad como otra opción sexual dentro del tema de género", realizado el día 10 de Abril.
- 1996 Participación en la conferencia "La circunstancia cultural que se maneja en Cuba" de El Centro Cultural Tijuana y El Colegio de Frontera Norte, como convenio de colaboración de Cine-debate COLEF – CECUT en la ciudad de Tijuana.

CITAS Y LECTURAS A SU OBRA

CITAS

RED ACADÉMICA O BUSCADOR	TEXTO CITADO	NÚMERO DE CITAS
Google Académico (Mayo de 2021)	González Galbán, H., Iglesias Linares., M., Mena Martínez, M. y Fernández de Juan, T. (2020). Violencia en las relaciones de pareja: un fenómeno poco explorado en Cuba. <i>Novedades en Población</i> 15, 21-32	1
	Fernández de Juan, T. (2017). El arte que cura: aplicación de técnicas vs la violencia. <i>Experiencias en Baja California, México. Arteterapia-papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social</i> , 12, 95-107.	5
	Fernández de Juan, T. (2016). Music therapy for woman survivors of abuse: An intercultural experience from a feminist perspective. <i>Arts in Psychotherapy</i> , 48, 19-27.	14
	Fernández de Juan, T., Hernández Pita, I. (2016) ¿Quién soy?: Análisis de los estereotipos de género entre distintas culturas a través de la exploración de sus dibujos e historias, en <i>Arteterapia. Papeles de arteterapia y educación para inclusión social</i> , 11, 111-126.	1
	Fernández de Juan, T., Martínez Aguilar, F. A. Unzueta Miranda, C. R. y Rojas Mariscal, É. (2016). Violencia hacia los varones entre parejas jóvenes universitarias de Tijuana, México. <i>Enseñanza e Investigación en Psicología</i> , 21(3) 3255-263	14
	Formental Hernández, Soura S.; Hernández Pita, Iyamira; Fernández de Juan, Teresa. (2015). Contra la ignorancia: estudio de casos sobre diferentes formas de "ser hombre" en Cuba. <i>Enseñanza e Investigación en Psicología</i> , 20(2), 151-164	4
	Fernández de Juan, T. (2014). La educación sexual y de género vs. el maltrato en la pareja: Escenario sobre la violencia en jóvenes de Baja California. <i>Estudios Fronterizos</i> , 15(30), 73-96.	21
	González Galbán, H. y Fernández de Juan, T. (2014). Hombres violentados en la pareja: Jóvenes de Baja California, México. <i>Culturales</i> , 2(2), 129-155.	51
	Formental Hernández, S, Hernández Pita, I., Fernández de Juan, T. (2014). Masculinities in Cuba: Description and Analysis of a Case Study from a Gender Perspective. <i>Masculinities and Social Change</i> , 3(3), 220-247.	8
	Fernández de Juan, T. (2011). Musicoterapia en Cuba: Aplicación de un programa piloto con mujeres víctimas de violencia doméstica. <i>Enseñanza e Investigación en Psicología</i> , 16(1), 183-205.	16
	Fernández de Juan, T. y González, H. (2010). Género y maltrato: Violencia de pareja en los jóvenes de Baja California. <i>Estudios Fronterizos</i> , 11(2), 97-128.	78
	Fernández de Juan, T. y Arenas, M. (2009). Formación pedagógica	83

docente y desempeño académico de alumnos en la Facultad de Ciencias Administrativas de la UABC. *Revista de la Educación Superior*, 38(150), 7-18.

Fernández de Juan, T. (2008). Educación, música y lateralidad: algunos estudios psicológicos y tratamientos realizados. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 13(1), 107-126. 19

Fernández de Juan, T. Y Pérez Abreu, R. (coords.) (2007). *Autoestima y violencia conyugal: un estudio realizado en Baja California*. Tijuana: El Colegio de la Frontera Norte/ Miguel Angel Porrúa. 20

Fernández de Juan, T. (2006). Niños violentados: el cine-debate como opción terapéutica. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 11(2), 293-307. 6

Fernández de Juan, T. (2006). "Hacia un nuevo camino": programa de investigación-acción sobre autoestima y musicoterapia con mujeres violentadas. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 11 (1), 65-79. 30

Fernández de Juan, T. (coord.) (2004). *Violencia contra la mujer en México*. México: Comisión Nacional de los Derechos Humanos. 21

Fernández de Juan, T. (2004). El maltrato no visible: Acerca de la violencia conyugal y su repercusión en la autoestima de la mujer. En T. Fernández de Juan (coord.). *Violencia contra la mujer en México* (p. 157-174). México: Comisión Nacional de los Derechos Humanos. 2

Oliva Sánchez, R. y Fernández de Juan, T. (2003). La musicoterapia en los gerontes: una alternativa de salud. *Psicología y Salud*, 13(1), 135-143. 3

Fernández de Juan, T. (2001). Relaciones entre autoestima y género. *Psicología y Salud*, 11 (1), 39-55. 6

Fernández de Juan, T., Andrián, J. y Virués, T. (1995). Efectos de la música ansiogénica y ansiolítica sobre la actividad eléctrica cerebral de alfa en sujetos con ansiedad patológica. *Estudios de Psicología*, 16 (53), 25-46. 4

Fernández de Juan, T. y Verdes Moreiras, M. C. (1994). Aplicación de un programa de musicoterapia en pacientes portadores de insuficiencia renal crónica con tratamiento de hemodiálisis. *Revista Cubana de Psicología*, 11(1), 89-96. 1

LECTURAS A SU OBRA

PLATAFORMA	FECHA DE CONSULTA	NÚM. DE LECTORES (TODAS LAS OBRAS)
<i>ResearchGate.net</i>	13-05-2021	17900
<i>Academia.edu</i>	13-05-2021	12 133
<i>Mendeley.com</i>	10-02-2020	3 460

